

ALETHEIA  
SUBASTAS

*Arte, Antigüedades & Coleccionismo*



**Subasta 23 y 24 Julio 2024**  
**Martes y Miércoles a las 17:00h.**

# 2ª SESIÓN

Miércoles 24 a las 17h.

Lotes del 350 al 700



*Pintura (2ª Parte) · Obra Gráfica  
Artes Decorativas · Muebles*





**Lote 350. Jordi Rollán** (Barcelona, 1940)

Mujer entre plantas.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
81 x 100 cm.

Estimación: 550-700€

**Salida: 350€**



**Lote 351. Montferrer. Josep Soler Montferrer**

(Manresa, Barcelona, 1945)

Paisaje rural con figura.  
Óleo sobre táblex.  
Firmado.  
49 x 46 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 352. Guillem Viñas Tasso** (Barcelona, 1890-?)

Bosque.  
Acuarela sobre papel.  
Firmada.  
52 x 67,5 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**



**Lote 353. Escuela española, s.XX.**

Girasoles.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
A. Valle. Copia de la obra de Van  
Gogh realizada en 1888 y  
conservada en la Neue  
Pinakothek, Munich.  
70 x 50 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**



**Lote 354. Fernando Tellos**

(Granada, 1950)  
Muchacha en la playa.  
Óleo sobre lienzo adherido a  
cartón. Firmado.  
41 x 33 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**



**Lote 355. Miquel Pinyol Sardà** (Barcelona, 1959)

Mercado.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en  
1994.  
65 x 81 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 70€**



**Lote 356. Enric Beltrán Messa** (Valencia 1940-2006)

Playa al anochecer con figuras.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
50 x 61 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 100€**



**Lote 357. Antoni Sadurní** (Vic, Barcelona, 1927-2014)

Embarcadero. Bañolas.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Titulado y  
firmado al dorso.  
38 x 46 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 100€**



**Lote 358. Frederic Lloveras** (Barcelona, 1912-Tosa de Mar,

Girona, 1983)  
Vista urbana con figuras.  
Acuarela y tinta sobre papel.  
Firmada y fechada en 1943.  
22 x 29,5 cm.  
Presenta manchas de oxidación.

Estimación: 250-300€

**Salida: 120€**



**Lote 359. Joan Vilà Moncau**

(Vic, Barcelona, 1924-Olot,  
Girona, 2013)  
El peix de colors.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado al dorso.  
41 x 41 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 150€**





**Lote 360. Escuela española, s.XX.**

Jarrón y Alfarero.  
Pareja de óleos sobre tabla.  
Firmados "J. Matas".  
26 x 21 cm cada uno.



Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**

**Lote 361. Escuela española, s.XX.**

Bodegón.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado Martín.  
65 x 81 cm.



Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**

**Lote 362. Joaquim Hidalgo** (Cantallops, Girona, 1933-  
Barcelona, 2011)

Mesa con frutas.  
Técnica mixta sobre tabla.  
Firmado. Titulado y firmado  
al dorso.  
92 x 73 cm.



Estimación: 500-700€  
**Salida: 280€**

**Lote 363. Jordi Curós** (Olot, Girona, 1930-Barcelona, 2017)

Plaza San Marocs. Venecia.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
73 x 92 cm.



Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**

**Lote 364. Jordi. Jordi Mercadé Farrés**

(Barcelona, 1923-2005)  
Bodegón.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
60 x 73 cm.



Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**

**Lote 365. Elias Garralda** (Lesaka, Navarra, 1926-

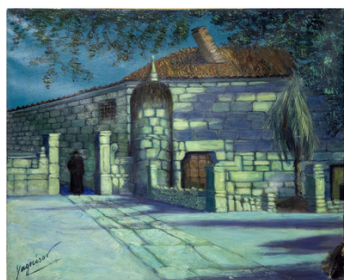
Girona, 2012)  
Sauces. Olot.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado, localizado en Olot  
y fechado en 1940. Titulado,  
localizado, firmado y  
fechado al dorso.  
50 x 61 cm.



Estimación: 500-700€  
**Salida: 300€**

**Lote 366. Yago César** (Madrid, 1890-Barcelona, 1975)

La rectoría. Luna de plata.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Titulado, fechado  
en 1946 y localizado en  
Barcelona al dorso.  
81 x 100 cm.



Estimación: 400-600€  
**Salida: 200€**

**Lote 367. L'Altrange. Jean-François Gall**

(Estambul, Turquía, 1948)  
Lanzamiento de un nuevo  
prototipo sensual.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Titulado al dorso.  
100 x 73 cm.



Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**

**Lote 368. Simó Busom** (Barcelona, 1927-2020)

Piccola regata al canal San Marco. Venezia.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Titulado,  
firmado y fechado en  
1991 al dorso.  
65 x 92 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 450-500€  
**Salida: 300€**

**Lote 369. Alfredo Opisso**

(Barcelona, 1907-Mataró,  
Barcelona, 1980)  
Cabaret.  
Pastel sobre papel.  
Firmado.  
33 x 50 cm.



Estimación: 350-550€  
**Salida: 120€**



**Lote 370. Joan Vila Arimany**

(Rupit, Barcelona, 1944)  
L'Olivera. Olesa.  
Óleo sobre lienzo. Firmado y  
fechado en 1993. Titulado y  
firmado al dorso.  
41 x 33 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 60€**

**Lote 371. Ernest Descals**

(Manresa, Barcelona, 1956)  
El pont de Vilomara.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
65 x 81 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 70€**

**Lote 372. Francesc d'Assís Planas Doria**

(Sabadell, Barcelona, 1879-Barcelona, 1955)  
Pueblo con figuras.  
Acuarela sobre papel.  
Firmada, dedicada y  
fechada en 1949.  
29 x 39 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 90€**

**Lote 373. Domingo Soler** (Sabadell, Barcelona, 1871-

Barcelona, 1951)  
Paisaje rural.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
50 x 65 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**

**Lote 374. Manuel Pardo**

(Murcia, 1951)  
Torero.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
116 x 81 cm.

Estimación: 350-450€

**Salida: 150€**

**Lote 375. Alfredo Opisso** (Barcelona, 1907-Mataró,

Barcelona, 1980)  
Carruaje.  
Pastel sobre papel.  
Firmado.  
32 x 48 cm.

Estimación: 350-450€

**Salida: 180€**

**Lote 376. Jordi Curós**

(Olot, Girona, 1930-  
Barcelona, 2017)  
Circo.  
Óleo sobre lienzo. Firmado  
y fechado en 1983.  
100 x 100 cm. Sin  
enmarcar.

Estimación: 400-550€

**Salida: 250€**

**Lote 377. Xavier Blanch**

(Barcelona 1918-Madrid 1999)  
Muchacha recostada.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
60 x 73 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

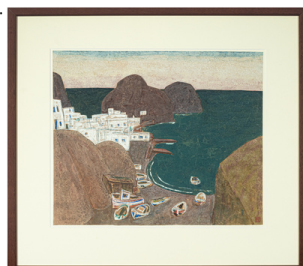
**Salida: 300€**

**Lote 378. Shigeyoshi Koyama** (Osaka, Japón, 1940)

Isleta de Moro. Cabo de Gata I.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado y fechado en 2005.  
Etiqueta de la Sala Rusiñol,  
Sant Cugat del Vallès,  
Barcelona, al dorso.  
35 x 46 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**

**Lote 379. Miquel Pinyol Sardà** (Barcelona, 1959)

Juguetes.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
46 x 61 cm.

Estimación: 100-200€

**Salida: 60€**



**Lote 380. Joan Vila Arimany**

(Rupit, Barcelona, 1944)

Olesa y la neu.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1993. Titulado y firmado al dorso. 41 x 33 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 70€**

**Lote 381. Atribuida a**

**Guillem Viñas** (Barcelona,

1890-?)

Paisaje.

Acuarela sobre papel.

47 x 59 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 90€**

**Lote 382. Miquel Pinyol Sardà**

(Barcelona, 1959)

Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en 1986.

40,5 x 33 cm.

Estimación: 120-200€

**Salida: 60€**

**Lote 383. Jordi Curós** (Olot, Girona,

1930-Barcelona, 2017)

Cadaqués.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

60 x 73 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-350€

**Salida: 100€**

**Lote 384. Felip Brugueras** (Barcelona, 1915-2003)

Barcas varadas en la playa.

Acuarela sobre papel.

Firmada.

25 x 34 cm.

Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**

**Lote 385. Joan Escoda Corominas**

(Mora de Ebro, Tarragona, 1920-2012)

Pases taurinos.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

73 x 100 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**

**Lote 386. Rafael Yela de Cangas** (Madrid, 1922)

Lisboa y Vista urbana.

Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados. Titulado uno.

55 x 36 cm cada uno.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**

**Lote 387. Escuela rusa, s.XX.**

Paisaje rural con gallinas.

Óleo sobre táblex.

Firmado al dorso

I. I Kozhukhovsky.

29,5 x 45 cm.

Estimación: 500-650€

**Salida: 220€**

**Lote 388. Ramon Moscardó** (Barcelona, 1953)

Tienda de antigüedades.

Técnica mixta

sobre papel. Firmado.

49,5 x 70 cm.

Estimación: 600-900€

**Salida: 300€**

**Lote 389. Antoni Vives Fierro** (Barcelona, 1940-2024)

Las Ramblas. Barcelona.

Óleo y collage sobre lienzo.

Firmado y fechado en 2001.

50 x 61 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**





**Lote 390. Jordi Munill** (Barcelona, 1931-?)

Figuras.  
Técnica mixta sobre lienzo.  
Firmado. Firmado al dorso.  
38 x 46 cm.

Estimación: 100-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 391. Escuela europea, s.XX.**

Muchacha con vides.  
Pastel sobre papel.  
Firmado ilegible.  
57 x 42 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 392. Escuela española, s.XX.**

Torero.  
Pastel sobre papel. Firmado con  
anagrama.  
51 x 35 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 393. Cesc. Francesc Vila i Rufas**

(Barcelona, 1927-2006)  
En el teatro.  
Dibujo a tinta sobre papel.  
Firmado.  
51 x 47 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 90€**



**Lote 394. Gustave Cochet**

(Carlos Pellegrini, Argentina,  
1894-Funes, Navarra, 1979)  
Niña.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Etiqueta de la Galería Dau al  
Set, Barcelona, en el bastidor.  
41 x 33 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 395. Jordi Curós** (Olot, Girona, 1930-Barcelona,  
2016)

Café de la Ópera.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
60 x 73 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 396. Andoni de Urantz** (Bilbao, 1923-1986)

Interior de cocina.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
60 x 73 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 397. Miquel Pinyol Sardà**

(Barcelona, 1959)  
Pueblo y Mercado.  
Pareja de óleos sobre  
lienzo y papel. Firmados.  
46 x 55 cm cada uno.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 70€**



**Lote 398. Manuel Sagnier** (Barcelona, 1891-1976)

Paisaje.  
Óleo sobre tabla.  
Firmado.  
24 x 33 cm.

Estimación: 250-400€  
**Salida: 100€**



**Lote 399. Escuela europea, s.XX.**

Vista urbana con figuras.  
Óleo sobre tabla.  
20 x 18 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 400. Josep Castellanas Garrich**

(Barcelona, 1896-Palma, 1980)  
Bosque.  
Óleo sobre táblex. Firmado.  
40,5 x 32,5 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 120€**

**Lote 401. Joan Palet** (Barcelona 1911-1996)

Bailarinas.  
Lote de seis acuarelas sobre papel.  
Firmadas. Enmarcadas juntas.  
Medida máxima: 21 x 19 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 140€**

**Lote 402. Atribuido a Guillem Viñas Tasso**

(Barcelona, 1890-?)  
Animales pastando.  
Acuarela sobre papel.  
90 x 100 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**

**Lote 403. Emilio Álvarez Ayom**

(Granada, 1899-1972)  
Paisajes.  
Pareja de óleos sobre lienzo.  
Firmados.  
30 x 59 cm cada uno.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**

**Lote 404. Escuela catalana, s.XX.**

Muchachas orientales.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Firmado al dorso.  
65 x 81 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 80€**

**Lote 405. José Luis Lázaro Ferré**

(Barcelona, 1945)  
Lavandera.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
65 x 54 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 120€**

**Lote 406. Escuela catalana, s.XX.**

Calle de pueblo.  
Óleo sobre lienzo. Firmado Ode.  
46 x 38 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**

**Lote 407. Àngel Planells** (Cadaqués, Girona, 1901-1989)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
60 x 67 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**

**Lote 408. Josep María Vila Cañellas** (Barcelona, 1914-2001)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1940.  
65 x 79 cm. Presenta leves pérdidas de policromía.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**

**Lote 409. Guillem Viñas Tasso** (Barcelona, 1890-?)

Interior de l'Ermita.  
Gouache sobre papel. Firmado.  
Frederic Mompou, Guillem Viñas, August Malvehy, entre otros amigos, se reunían en el desván del Paseo de San Juan de Barcelona que llamaban La Ermita. Cedido por el padre de Viñas, se transforma en estudio y refugio intelectual, que se llena de charlas y discusiones sobre literatura, arte, filosofía, pintura, religión, música...  
51 x 67 cm.

Estimación: 350-500€  
**Salida: 200€**





**Lote 410. Joan Vila Puig** (Sant Quirze del Vallès, Barcelona, 1890-Bellaterra, Barcelona, 1963)

Paisaje con pastor y ovejas.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
65 x 81 cm. Sin enmarcar.  
Presenta leves desperfectos.



Estimación: 350-450€

**Salida: 250€**

**Lote 411. Manuel Capdevila** (Barcelona, 1910-2006)

La meva piscina.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado  
en 1974 al dorso.  
55 x 65 cm.



Estimación: 600-900€

**Salida: 300€**

**Lote 412. Jaume Mariné**

(Barcelona, 1935-2012)

Tramuntana y Barca de pescadores.  
Port de la Selva.

Pareja de óleos sobre lienzo adherido  
a táblex. Firmados. Titulados y  
fechados en 1993 al dorso.  
22 x 27 cm cada uno.



Estimación: 150-250€

**Salida: 70€**

**Lote 413. Domingo Álvarez Gómez** (Barcelona, 1942)

Muchacha recostada en la playa.

Pastel sobre papel. Firmado.  
21,5 x 43,5 cm.



Estimación: 150-250€

**Salida: 90€**

**Lote 414. Alfredo Opiso** (Barcelona, 1907-

Mataró, Barcelona, 1980)

Personajes circenses.  
Acuarela sobre papel.  
Firmada y fechada en  
29,5 x 41 cm.



Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 415. Antoni Sadurní**

(Vic, Barcelona, 1927-2014)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
60 x 73 cm.



Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**

**Lote 416. Francisco Suñer**

(Barcelona, 1925-1991)

Figura.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado  
en 1957 al dorso.  
61 x 50 cm.



Estimación: 200-350€

**Salida: 180€**

**Lote 417. Guillem Viñas Tasso**

(Barcelona, 1890-?)

Bodegones.  
Pareja de óleos sobre lienzo.  
Firmados.  
46 x 55 cm cada uno.



Estimación: 350-500€

**Salida: 200€**



**Lote 418. Rossend González Carbonell**

(Barcelona, 1910-1984)

La florista.  
Óleo sobre táblex. Firmado.  
73 x 60 cm.



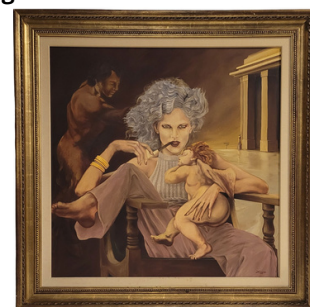
Estimación: 350-450€

**Salida: 250€**

**Lote 419. Jeann Pierre Zingre**

(Francia, s.XX)

Sin título.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
100 x 100 cm.



Estimación: 450-550€

**Salida: 280€**

**Lote 420. Jacinto Conill** (Vic, Barcelona 1914-1992)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
Firmado al dorso.  
81,5 x 130 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 300€**



**Lote 421. Antoni Gelabert i Alart** (Barcelona, 1879-1930)

Paisaje costero.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado y dedicado.  
57 x 49 cm.

Estimación: 150-600€

**Salida: 90€**



**Lote 422. Jordi Curós** (Olot, Girona, 1930-Barcelona, 2017)

Santa María del Mar.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
73 x 60 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-450€

**Salida: 150€**



**Lote 423. Jaime Pizá Roig**

(Buenos Aires, 1892 - Barcelona, 1968)

Paseo con figuras.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
27 x 34 cm.  
Presenta falta.

Estimación: 200-350€

**Salida: 120€**



**Lote 424. Antoni. Antoni Trulls Pons** (Manresa,

Barcelona, 1925-Casserres, 2009)

Hivern.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado  
en 1991 al dorso.  
81 x 65 cm. Sin enmarcar.  
Presenta desperfectos.

Estimación: 250-350€

**Salida: 180€**



**Lote 425. Joaquim Hidalgo**

(Cantalops, Girona, 1933-  
Barcelona, 2011)

Mesa collage ropa.  
Técnica mixta sobre tabla.  
Firmado. Titulado y firmado  
al dorso. Certificado expedido  
por el propio artista al dorso.  
92 x 73 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 280€**



**Lote 426. Antoni Parès Guillamón**

(Premià de Mar, Barcelona, 1928-2011)

Salavol.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Titulado al dorso.  
55 x 46 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 427. Escuela rusa, s.XX.**

Marina.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado Cokorob.  
65 x 92 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 250€**



**Lote 428. Domingo Álvarez Gómez**

(Barcelona, 1942)  
Muchacha en la playa.  
Pastel sobre papel. Firmado.  
78 x 38 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**



**Lote 429. Josep Maria Martínez Lozano**

(Barcelona, 1923-Llançà, Girona, 2006)

Mercado.  
Óleo sobre tabla.  
Firmado.  
33 x 41 cm.

Estimación: 400-600€

**Salida: 250€**





**Lote 430. Anselmo Ceballos**

(España, s.XX)

Bodegón.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

73 x 54 cm.

Estimación: 350-400€

**Salida: 250€**

**Lote 431. José Palmeiro** (Madrid,

1901-Libourne, Francia, 1984)

Jarrón con flores.

Acuarela sobre papel. Firmada.

57 x 38 cm.

Estimación: 400-550€

**Salida: 200€**

**Lote 432. J.Fín. José Vilató Ruiz**

(Barcelona 1916-París 1969)

Retrato femenino.

Óleo sobre lienzo. Firmado,

fecha en 1936 y localizado en Barcelona.

120 x 92 cm.

Estimación: 700-1.200€

**Salida: 300€**

**Lote 433. Escuela española, s.XX**

Bodegones.

Pareja de óleos sobre lienzo.

Firmados F. Sanchis.

50 x 61 cm cada uno. Presentan leves pérdidas de policromía.

Estimación: 400-600€

**Salida: 250€**

**Lote 434. Elias Garralda**

(Lesaca, Navarra, 1926-Olot, Girona, 2012)

Aristot. Urgellès.

Óleo sobre lienzo. Firmado.

Titulado y firmado al dorso.

61 x 50 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**

**Lote 435. Escuela francesa, s.XX.**

Interior con figura.

Óleo sobre lienzo.

Firmado Fontaine y

fecha en 1944.

54 x 65 cm.

Estimación: 700-900€

**Salida: 400€**

**Lote 436. Escuela catalana, s.XX.**

Pueblo de montaña.

Óleo sobre lienzo.

Firmado Saumell.

54 x 65 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**

**Lote 437. Jordi Baget Ballester** (Barcelona, 1930)

Rosaleda de Cervantes.

Óleo sobre lienzo.

Firmado. Titulado y

firmado al dorso.

38 x 46 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 70€**

**Lote 438. Escuela española, s.XX.**

Arlequín y bailarina.

Óleo sobre lienzo.

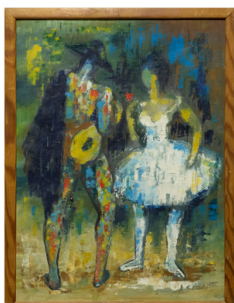
Firmado A. Seoane. Firmado y

fecha en 1959 al dorso.

53 x 39 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**

**Lote 439. Ángel Preciados** (Puerto Real, Cádiz, 1953)

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fecha en

1995.

73 x 92 cm.

Estimación: 400-500€

**Salida: 200€**





**Lote 440. Steven López**  
(Wimbledon, Inglaterra, 1978)  
Paseando.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
60 x 73 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 441. Carmen Ventosa**  
(Barcelona, 1919-1965)  
Muchachas.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
100 x 80 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 442. Joaquín Hidalgo**  
(Cantallops, Girona, 1933-  
Barcelona, 2011)  
Bodego. Gerra en flors blau.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
73 x 60 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**



**Lote 443. Josep Cruañas** (Maià de Montcal, Girona, 1942)  
Amsterdam.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
65 x 81 cm.

Estimación: 400-600€  
**Salida: 250€**



**Lote 444. Jaume Mariné** (Barcelona, 1935-2012)  
Port de la Selva.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
33 x 46 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 445. Pere Ysern Alié** (Barcelona, 1875-1946)  
Music Hall.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.  
23 x 30 cm.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 300€**



**Lote 446. Bonaventura Puig Perucho** (Barcelona,  
1866-1977)  
Cielo.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado, firmado y fechado  
en 1951 al dorso.  
71 x 100 cm.  
Presenta pérdidas  
de policromía.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 350€**



**Lote 447. Antoni Vives Fierro** (Barcelona, 1940)  
Vista urbana.  
Acuarela sobre papel.  
Firmada.  
39 x 46 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 448. Ivo Pascual Rodés** (Vilanova i la Geltrú,  
Barcelona, 1883-Riudarenes, Girona, 1949)  
Paisaje rural.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
54,5 x 66,5 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 449. Pere Arribas**  
(Barcelona, 1924-1996)  
París.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Titulado y firmado al dorso.  
50 x 61 cm.

Estimación: 350-450€  
**Salida: 200€**





**Lote 450. Joan de Palau** (Flaçà, Girona, 1919-Banyoles, Girona, 1991)

Vista rural con figuras.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Firmado al dorso.  
61 x 74 cm.



Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**

**Lote 451. Josep Serrasanta** (Buenos Aires, 1916-Valldoreix, Barcelona, 1998)

Paisaje con figura.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado.  
60 x 81 cm.



Estimación: 600-700€

**Salida: 350€**

**Lote 452. Josep Serrasanta** (Buenos Aires, 1916-Valldoreix, Barcelona, 1998)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1946.  
81 x 100 cm.



Estimación: 800-1.200€

**Salida: 450€**

**Lote 453. Josep Moscardó** (Barcelona, 1953)

Mercat de Sant Antoni.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado y firmado al dorso.  
Etiqueta de la Sala Parés, Barcelona, en el bastidor.  
65 x 81 cm.



Estimación: 800-1.200€

**Salida: 500€**

**Lote 454. Ramon Moscardó** (Barcelona, 1953)

El tramvia blau.  
Óleo sobre tabla. Firmado.  
71 x 104 cm.



Estimación: 800-1.200€

**Salida: 550€**



**Lote 455. Joan Serra Melgosa** (Lleida, 1899-Barcelona, 1970)

Payasos.  
Óleo sobre táblex. Firmado.  
124 x 100 cm.



Estimación: 800-1.000€

**Salida: 650€**

**Lote 456. Antonio Reverte** (Monteagudo, Murcia, 1943)

Encierro en el río.  
Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 2008 al dorso.  
130 x 96,5 cm.

Estimación: 1.500-2.500€

**Salida: 900€**





# JOAN ABELLÓ

(MOLLET DEL VALLÈS, BARCELONA, 1922-BARCELONA, 2008)

Asistió a clases de dibujo con el pintor de Mollet Castellsagués. Durante la guerra (a partir del 1936), Abelló tuvo que dejar los estudios pero continuó pintando con telas de saco. A partir de la postguerra, Joan Abelló va a clases de dibujo en Barcelona y en el año 1941, comienza en la Academia Baixas. También frecuentó las clases de dibujo del Real Círculo Artístico. En el año 1944 un amigo le presenta al artista Pere Pruna y Abelló entra en su taller. Junto a Pruna aprende a hacer una geometría de manchas de color, a distinguir la línea de las cosas y pintar de memoria. En la época de su estancia en el taller de Carles Pellicer, Abelló desarrolló su pasión por la colección, ya que Pellicer fue un gran amante del coleccionismo. Durante su estancia en el Paseo de Gràcia, Joan Abelló, recibió la mala noticia de la muerte de su hermano Andreu por la cual Abelló pasó por una larga crisis, su pintura se oscurece, y se inicia la época oscura o negra de su obra. Muchas de las obras realizadas en este período, y como homenaje a su hermano, Joan Abelló firmó como A. (Andreu) J. Abelló. Sin embargo, en 1948, investigó y experimentó con el cubismo. La evolución de la pintura de Joan Abelló presenta unos inicios con obras neopresionistas, con cálidas inflexiones cromáticas, para avanzar hacia un intimísimo espiritualismo, para llegar finalmente terminando con un expresionismo liberado. Joan Abelló viajó a París, donde realizó una larga estancia (con idas y venidas en medio). Allí empezó a pintar con los pasteles, primero por motivos económicos, pero después se halló cómodo con la técnica, y la llegó a renovar. En los años 60 Abelló creó su propio movimiento, el Explosivismo. Se basaba en lanzar al azar la pintura del tubo sobre la tela, dejándose llevar por la intuición, buscando nuevos caminos, pero siempre con las constantes de la fuerza atractiva del color y la luz. Es entonces cuando Abelló alcanza la dicción propia del expresionismo, desbordando color. Realizará una etapa de viajes recorriendo media Europa durante la década de 1960. Más adelante, hacia los años 1980 y 1990 viajó por África, América y Asia. En 1981, viajó a Nueva York, que en ese momento ya era un centro neurálgico de galerías, subastas, estudios y anticuarios. El viaje a Nueva York fue muy intenso y provechoso. Joan Abelló, a lo largo de su vida, creó una inmensa colección, configurada por obras que compró, intercambió, y obras del propio pintor. En total coleccionó más de 10.000 obras. El artista molletano desde el principio tenía muy claro que quería realizar un museo en Mollet y en 1999 se abrieron las puertas del Museu Abelló.





**Lote 457. Joan Abelló**

(Mollet del Vallès, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)

Nota.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 1975 al dorso.

33 x 41 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 280€**



**Lote 458. Joan Abelló**

(Mollet del Vallès, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)

Puerto de Barcelona.

Pastel sobre papel. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 1985 al dorso.

48 x 63 cm.

Estimación: 550-700€

**Salida: 300€**



**Lote 459. Joan Abelló**

(Mollet del Vallès, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)

Paisatge d'Estiu.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 1988 al dorso.

65 x 81 cm.

Estimación: 800-1.500€

**Salida: 400€**



**Lote 460. Joan Abelló**

(Mollet del Vallès, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)

Camps.

Óleo sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 1977.

46 x 55 cm.

Estimación: 600-900€

**Salida: 300€**

**Lote 461. Joan Abelló**

(Mollet del Vallès, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)

Paisaje.

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

54 x 65 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 350€**





**Lote 462. Joan Abelló**

(Mollet del Vallés, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)

Paisatge de Mollet.

Óleo sobre llenzo.

Firmado. Titulado y firmado al dorso.

38 x 46 cm.

Estimación: 700-1.000€

**Salida: 400€**



**Lote 463. Joan Abelló** (Mollet del Vallès, Barcelona, 1922-Barcelona, 2008)

El liri.

Óleo sobre llenzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 1978 al dorso.

Bibliografía. Reproducido en el libro: "Les arrels d'Abelló", por Josep Masats. Pág.: 160. Editorial Mediterrània. Barcelona, 2001.

116 x 89 cm.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.200€**



**Lote 464. Estartús. Jaume Mestres Estartús**

(Barcelona, 1949)

Amnios 13.

Óleo y acrílico sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 2013 al dorso.

Bibliografía. Reproducido en el libro: "Amnios by Estartus", por VV.AA.

Págs.: 32-33. Edita David Bardía Galería de Arte. Barcelona, 2014.

27 x 35 cm.



Estimación: 600-900€

**Salida: 300€**

**Lote 467. Joan Vilacasa**

(Sabadell, Barcelona, 1920-2007)

Planimetría 112.

Óleo sobre lienzo. Titulado, firmado, fechado en 1965 y localizado en Barcelona al dorso. 92 x 65 cm.



Estimación: 400-600€

**Salida: 250€**

**Lote 469. José Antonio Herrera Alcázar** (Castellbell i el

Vilar, Barcelona, 1960)

Sin título.

Óleo, materia y collage sobre tabla.

Firmado.

112 x 80 cm.



Estimación: 400-600€

**Salida: 200€**

**Lote 471. Estartús. Jaume Mestres Estartús** (Barcelona, 1949)

Amnios 3.

Óleo y acrílico sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 2013 al dorso. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Amnios by Estartus", por VV.AA. Págs.: 14-15. Edita David Bardía Galería de Arte. Barcelona, 2014.

27 x 35 cm.



Estimación: 600-900€

**Salida: 300€**

**Lote 465. Daniel Argimon**

(Barcelona, 1929-1996)

Sin título.

Técnica mixta y collage sobre cartón. Firmado y fechado en 1990 al dorso. 103 x 75 cm.



Estimación: 450-550€

**Salida: 250€**

**Lote 466. Jeffrey James White**

(Philadelphia, EE.UU, 1966)

Sin título.

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y fechado en 2008. 73 x 54 cm.



Estimación: 350-450€

**Salida: 160€**

**Lote 468. Bonaventura Ansón Pérez** (Tossa de Mar, Girona, 1945)

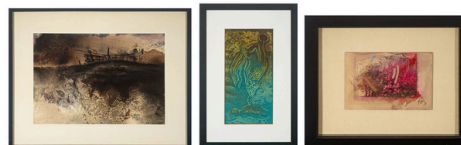
La caiguda de l'angel o la nit sobre el poble y Sin título.

Lote de tres técnicas mixtas sobre papel. Firmados y fechados en 1975, 1979 y 1990. Una titulada.

30 x 15 cm, 20 x 30 cm y 35 x 50 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 90€**

**Lote 470. Lia Kaufman**

(Buenos Aires, 1945)

Sin título.

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1991.

130 x 96 cm. Sin enmarcar.



Estimación: 400-500€

**Salida: 200€**

**Lote 472. Josep Guinovart**

(Barcelona, 1927-2007)

Sin título.

Técnica mixta sobre papel. Firmado y fechado en 1986. 61 x 50 cm.



Estimación: 800-1.200€

**Salida: 400€**

**Lote 473. Antoni Guansé** (Tortosa, Tarragona, 1926-París, 2008)  
Composición.  
Técnica mixta y collage sobre papel.  
Firmado. Titulado al dorso.  
24 x 17 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 80€**



**Lote 474. Agustín Español Viñas** (Barcelona 1929)  
Sin título.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Firmado y fechado en 1986 al dorso. Certificado de autenticidad expedido por el propio artista al dorso.  
33 x 41 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 475. Daniel Argimon** (Barcelona, 1929-1996)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1986 al dorso.  
100 x 81 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 300€**



**Lote 476. Manuel Bea** (Barcelona, 1934-Suiza, 1997)  
Composición.  
Óleo sobre lienzo. Firmado.  
Firmado y fechado en 1991 al dorso.  
61 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 350-450€  
**Salida: 250€**



**Lote 477. Roberto Ortuño** (Barcelona, 1953)  
Composición.  
Gouache sobre papel.  
Firmado.  
23,5 x 31 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 478. Richard White** (Philadelphia, EE.UU, 1961)  
Work Slumber.  
Técnica mixta sobre papel.  
Titulado, firmado, localizado en Filadelfia y fechado en 2000 al dorso. Etiqueta de la Galería Joan Planellas, Sant Cugat, al dorso.  
76 x 55 cm.

Estimación: 350-450€  
**Salida: 140€**



**Lote 479. Shelia Leila** (Sujumi, Georgia, 1953)  
Harbour at night.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1990. Titulado y firmado al dorso.  
100 x 100 cm.

Estimación: 450-550€  
**Salida: 200€**



**Lote 480. Joan Brotat** (Barcelona, 1920-1990)  
Figuras.  
Óleo sobre lienzo.  
146 x 114 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 350€**



**Lote 481. Estartús. Jaume Mestre Estartús** (Barcelona, 1949)  
Amnios 11. Óleo y acrílico sobre lienzo.  
Firmado. Titulado, firmado y fechado en 2013 al dorso.  
Bibliografía. Reproducido en el libro: "Amnios by Estartús", por VV.AA. Págs.: 30-31. Edita David Bardía Galería de Arte. Barcelona, 2014.  
27 x 35 cm.

Estimación: 600-900€  
**Salida: 300€**





**Lote 482. Lia Kaufman** (Buenos Aires, 1945)

Desfile en espacio interior.  
Óleo y collage sobre lienzo.  
Firmado y fechado en 1991.  
Titulado, firmado y fechado  
al dorso. Certificado de  
autenticidad expedido por el  
propio artista al dorso.  
120 x 120 cm.



Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**

**Lote 483. Escuela española, s.XXI.**

Sin título.  
Técnica mixta sobre lienzo.  
Firmado ilegible.  
80 x 80 cm.



Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 484. Pedro Sobrado**

(Torrelavega, Cantabria, 1936)  
Carnaval.  
Óleo sobre táblex. Firmado.  
Titulado al dorso.  
73 x 60 cm.



Estimación: 300-450€

**Salida: 170€**

**Lote 485. Jorge Maragall** (Barcelona, 1936-2023)

Paisaje.  
Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1977. Etiqueta de  
la Sala Parés, Barcelona, al dorso.  
60 x 73 cm.



Estimación: 300-450€

**Salida: 160€**

**Lote 486. Joan Pere Viladecans**

(Barcelona, 1948)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.  
21 x 13,5 cm.



Estimación: 400-600€

**Salida: 200€**

**Lote 487. Antonio Collado**

(Balaguer, Lleida, 1956)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre cartón.  
Firmado y fechado en 1997.  
Adjunta certificado de  
autenticidad expedido por el  
propio artista.  
17 x 12 cm.



Estimación: 300-400€

**Salida: 150€**

**Lote 488. Escuela española, s.XX**

Sin título.  
Técnica mixta sobre lienzo. Firmado ilegible.  
40 x 81 cm.



Estimación: 300-450€

**Salida: 150€**

**Lote 489. Agustí Penadès** (Manuel, Valencia, 1935)

Sin título.  
Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y fechado en 1995.  
49,5 x 39 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-600€

**Salida: 200€**



**Lote 490. Manuel Bea**

(Barcelona, 1934-Suiza, 1997)  
Suite Espace nº20.  
Técnica mixta sobre lienzo  
adherido a tabla. Firmado y  
fechado en 1975.  
27 x 25 cm.



Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 491. Jordi Pla Domenech**

(Barcelona, 1917-1996)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre papel.  
Firmado.  
44 x 32 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 120€**

**Lote 492. Jaume Anglès Bergara** (Barcelona, 1943)

Quando yo fui buitre  
intentaba escapar.  
Óleo sobre lienzo.  
Firmado. Titulado al dorso.  
60 x 73 cm.  
Sin enmarcar.

Estimación: 250-350€

**Salida: 130€**

**Lote 493. Antoni Mut Torroja**

(Barcelona, 1921-1990)  
Sin título.  
Óleo y collage sobre lienzo.  
Firmado.  
92 x 73 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-450€

**Salida: 150€**

**Lote 494. Escuela española, s.XXI.**

Sin título.  
Técnica mixta sobre lienzo.  
Firmado ilegible.  
100 x 100 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**

**Lote 495. Josep Maria García-Llort**

(Barcelona, 1921-2003)  
Personaje.  
Dibujo al carboncillo sobre papel.  
Firmado y fechado en 1958.  
40 x 31 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 150€**

**Lote 496. Daniel Argimon**

(Barcelona, 1929-1996)  
Sin título.  
Óleo y collage sobre papel  
adherido a tabla.  
Firmado.  
67 x 44 cm.

Estimación: 400-600€

**Salida: 250€**

**Lote 497. Rafael Bartolozzi**

(Pamplona, 1943-Tarragona, 2009)  
Sin título.  
Firmado y fechado  
en 1976 a lápiz.  
70 x 100 cm.  
Sin enmarcar.

Estimación: 500-700€

**Salida: 300€**

**Lote 498. Eduardo Alcoy** (Barcelona, 1923-2005)

Pintura nº3.  
Óleo sobre lienzo. Realizado en  
1961. Etiquetas de la  
Sala Gaspar, Barcelona y  
Galería Marlborough, Londres,  
en el bastidor.  
81 x 60 cm.  
Sin enmarcar.

Estimación: 400-700€

**Salida: 180€**

**Lote 499. Héctor Ramírez**

(Daule, Ecuador, 1953)  
Sin título.  
Técnica mixta sobre lienzo.  
Firmado.  
55 x 46 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 350€**

**Lote 500. Josep Grau Garriga** (San Cugat del Vallés, 1928-  
Angers, 2011)

Mans brutes.  
Técnica mixta y collage sobre  
lienzo. Firmado y fechado en  
1971. Titulado, firmado y  
fechado al dorso.  
63 x 48 cm.

Estimación: 700-1.000€

**Salida: 250€**





**Lote 501. Estartús. Jaume Mestres Estartús**

(Barcelona, 1949)

Amnios 47.

Acrílico sobre lienzo. Firmado. Titulado, firmado y fechado en 2013 al dorso. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Amnios by Estartús", por VV.AA. Págs.: 84-85. Edita David Bardía Galería de Arte. Barcelona, 2014.

97 x 130 cm.

Estimación: 2.500-3.000€

**Salida: 1.200€**



**Lote 502. Josep Guinovart**

(Barcelona, 1927-2007)

Sin título.

Técnica mixta sobre cartulina.

Firmado.

50 x 34,5 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 350€**



**Lote 503. Jordi Maragall** (Barcelona, 1936-2023)

Escultura i gerro.

Óleo sobre táblex.

Firmado. Etiqueta

de la Sala Parés,

Barcelona, al dorso.

60 x 73 cm.

Estimación: 700-1.200€

**Salida: 150€**



**Lote 504. Joan Pere Viladecans** (Barcelona, 1948)

Prèstam de la nova figuració.

Óleo sobre lienzo.

Titulado, firmado y fechado en 1968 al dorso.

Etiqueta de la Sala Gaspar, Barcelona, en el bastidor.

65 x 81 cm.

Estimación: 600-900€

**Salida: 350€**



**Lote 505. Joan Vilacasas** (Sabadell, 1920-Barcelona, 2007)

Planimetría 75.

Óleo sobre lienzo.

Titulado, firmado y fechado en 1975-80 al dorso.

110 x 60 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

**Salida: 350€**



**Lote 506. Jorge Castillo** (Pontevedra, 1933)

Madonna.

Técnica mixta sobre

papel. Firmado y

fechado en 1972.

58 x 77 cm.

Estimación: 600-900€

**Salida: 250€**



**Lote 507. Naondo Nakamura**

(Japón, 1905-1981)

Dama en verde.

Técnica mixta sobre papel.

Firmado y fechado en 1955.

Firmado al dorso.

70 x 55 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 200€**



**Lote 508. Joan Pere Viladecans** (Barcelona, 1948)

Marc d'espigues.

Óleo y collage sobre lienzo. Titulado, firmado y fechado en

1974 al dorso. Etiquetas de la Sala Gaspar, Barcelona, y

The New York Cultural Center, Nueva York, al dorso.

Exposiciones. "Spanish contemporary Painters" celebrada

en The New York Cultural Center, Nueva York.

146 x 113 cm.

Estimación: 900-1.500€

**Salida: 500€**







**Lote 509. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)  
Técnica mixta sobre papel. Firmado con monograma.  
70 x 99 cm.

Estimación: 120.000-150.000€  
**Salida: 80.000€**





OBRA GRÁFICA



**Lote 510. Théo Tobiasse**

(Jaffa, Tel Aviv-Yafo, Israel, 1927-Cagnes-sur-Mer, Francia, 2012)  
C'est un train qui porte un parfum d'odalisque.  
Litografía firmada y numerada 67/175 a lápiz.  
Realizada en 1990.  
77 x 58 cm.

Estimación: 300-500€

**Salida: 150€**

**Lote 511. Joan Hernández Pijuan** (Barcelona, 1931-2005)

Ombra sobre daurat.  
Grabado al aguafuerte sobre papel Guarro. Firmado, marcado H.C. y fechado en 1977 a lápiz. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Hernández Pijuan. Obra gráfica 1954-1980", por Charles Goerg y Rosa Queralt. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1981. 56 x 75 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 90€**

**Lote 512. Jacques Callot** (Nancy, Francia, 1592-1635) y Louise Pithoud (Activa en Francia c.1780) según obra de Jean Guillaume Moitte.

La matanza de los inocentes Y  
Friso con motivos clásicos. Lote de dos grabados al aguafuerte y aguatinta.  
13 x 11 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 80€**

**Lote 513. Manuel Rivera Hernández** (Granada, 1927-Madrid, 1995)

Sin título.  
Grabado firmado y marcado H.C. a lápiz.  
65 x 50 cm  
Sin enmarcar.

Estimación: 150-250€

**Salida: 80€**

**Lote 514. Théo Tobiasse**

(Jaffa, Tel Aviv-Yafo, Israel, 1927-Cagnes-sur-Mer, Francia, 2012)  
Jerusalem roule le long de ma gorge comme un oeuf ivre d'amour.  
Litografía firmada y numerada 67/175 a lápiz.  
Realizada en 1999.  
76 x 56 cm.

Estimación: 300-500€

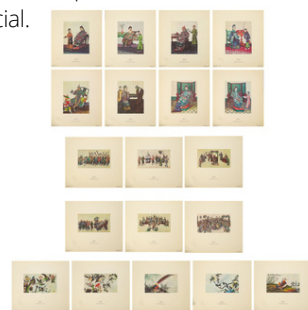
**Salida: 150€**



**Lote 515. Arte Chino.** Palacio Real de Aranjuez. Colección de 20 láminas litográficas representando emperadores, celebraciones, aves y flores sobre papel especial. Edita Patrimonio Nacional. Madrid, 1974. Sello seco. 40 x 45 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 300-400€

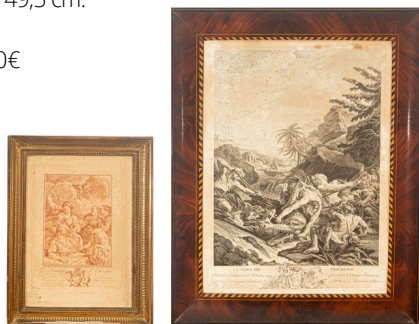
**Salida: 200€**

**Lote 516. Blas Ametller** (Barcelona, 1768-Madrid, 1841) y **Charles-Nicolas II Cochin** (Francia, 1715-1790)

La pesca del crocodilo y La Justice fait prendre la plume la raison dicte.  
Lote de dos grabados, uno según obra de Boucher Según dibujo de PP. Moles.  
32,5 x 23 cm y 66,5 x 49,5 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**

**Lote 517. Antoni Clavé** (Barcelona, 1916-Saint Tropez, Francia, 2015)

Composición.  
Litografía firmada y numerada 94/300 a lápiz. Realizada en 1996. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Antoni Clavé obra grabada catalogue raisonné", por Tomás Llorens. Nº 516. Editorial Skira. Ginebra, 2017. 56 x 75 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 400-500€

**Salida: 250€**





**Lote 518. Frederic Amat** (Barcelona, 1952)

Barcelona.

Litografía firmada y marcada H.C. a lápiz. Realizada en 1983.  
76 x 56 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 520. José Luis Cuevas**

(Ciudad de México, 1931-2017)

Autorretrato.

Litografía firmada, marcada H.C. y fechada en 1981 a lápiz.  
76 x 56 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 350-450€

**Salida: 200€**



**Lote 522. Pablo Ruíz Picasso**

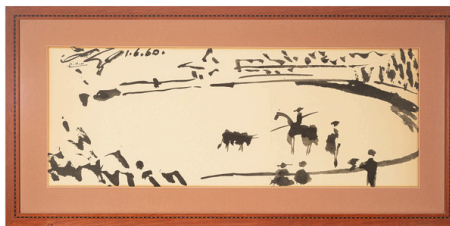
(Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

L'Arène.

Litografía. Firmada y fechada en 1960 en plancha.  
38 x 83 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 150€**



**Lote 524. Víctor Mira** (Zaragoza, 1949-Múnich, 2003)

Sans titre 2.

Litografía firmada y marcada H.C. a lápiz. Realizada en 1990.  
76 x 56 cm.

Sin enmarcar.

Estimación: 350-400€

**Salida: 220€**



**Lote 519. Jean Baptiste Huet** (París, 1745-1811), **Francesco Bartolozzi** (Florencia, 1727-Lisboa, 1815) y **Henri Salembier** (Francia, 1753-1820)

Escenas bucólica y galante, Puttis y Diseño clásico.

Lote de seis grabados a la sanguina.

Uno a partir de la obra de Giovanni Battista Cipriani.

Enmarcado uno.

Medida máxima: 28 x 38 cm. Presentan desperfectos cinco.

Estimación: 250-350€

**Salida: 120€**



**Lote 521. Théo Tobiasse** (Jaffa, Tel Aviv-Yafo, Israel, 1927-

Cagnes-sur-Mer, Francia, 2012)

La Grappe de Canaan.

Litografía firmada y numerada 68/125 a lápiz.  
Realizada en 1968.

Pertenece a la Suite Diaspora.  
76 x 53,5 cm.

Presenta leve doblez en la parte superior.

Estimación: 300-500€

**Salida: 150€**



**Lote 523. Luis Gordillo** (Sevilla, 1934)

Galería Joan Prats. Litografía con collage "Avant la lettre" realizada para el cartel de la exposición del artista en la

Galería Joan Prats.

Barcelona, Abril-Mayo, 1988.

Firmada y marcada

H.C. a lápiz.

76 x 56 cm.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 525. Sergi Aguilar** (Barcelona, 1946)

Sin título. Litografía "avant la lettre" realizada para el cartel de la exposición

"Sergi Aguilar. Escultures en ferro i dibuixos" celebrada en la Galería

Joan Prats. Barcelona, Abril-Maig 1982.

Firmada y marcada H.C. a lápiz.

76 x 56 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**





**Lote 526. Charles Paultre** (1809-1872); **Alexandre Émile Lapie** (París, 1809-1850), **Pierre M. Lapie** (París, 1779 -1850) y **Alexandre Blondeau** (1798-1828)

"Carte physique & politique de la Syrie pour servir à l'histoire des conquêtes du général Bonaparte en Orient", 1803. y Jean Crépy (c. 1660-1739). "Les Comtez de Hainout de Cambresis et Partie du Comte de Namur Dressé sur les mémoires les plus nouveaux en 1735"

Lote de dos mapas grabados al cobre y coloreados. Texto en latín.

53,5 x 74,5 cm y 50 x 63 cm (huella); 58 x 80 cm y 56 x 75 cm (papel). Sin enmarcar. En estado de conservación correcto. Leve amarrilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, pequeñas roturas, dobleces y pliegues perimetrales y a la mitad de las hojas en sentido transversal. Presenta pérdidas de soporte uno.

Estimación: 350-400€

**Salida: 150€**



**Lote 527. Montserrat Gudiol** (Barcelona, 1933-2015)

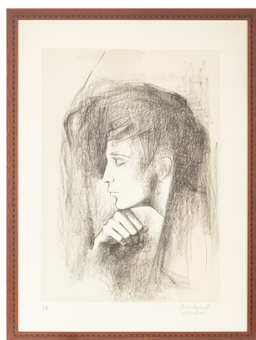
Figura femenina.

Litografía firmada y marcada P.A. a lápiz.

46 x 76 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 90€**



**Lote 528. Perejaume. Pere Jaume Borrell i Guinart**

(San Pol de Mar, Barcelona, 1957)

Liceu.

Litografía "Avant la lettre" realizada para el cartel de la exposición del artista en la Galería Joan Prats. Barcelona, Octubre-Noviembre 1987.

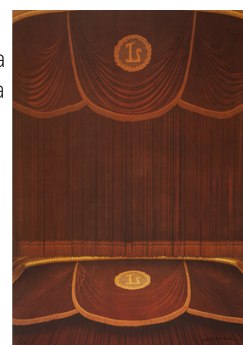
Firmada y marcada H.C. a lápiz.

Editada por la Polígrafa en 1987.

77,5 x 55 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 529. Théo Tobiasse** (Jaffa, Tel Aviv-Yafo, Israel, 1927- Cagnes-sur-Mer, Francia, 2012)

Histoire De Meor Hagola La Lumière De L'Exil.

Litografía firmada y numerada 68/125 a lápiz.

Realizada en 1968.

Pertenece a la Suite Diaspora.

74 x 53 cm.

Estimación: 300-500€

**Salida: 150€**



**Lote 530. Antoni Clavé** (Barcelona, 1913-Saint Tropez, 2005)

Homme en papel froissé.

Grabado al aguafuerte y carborundo. Firmado y numerado 11/75 a lápiz. Realizado en 1979. Adjunta certificado de autenticidad expedido por Miguel Gaspar. Barcelona, 1989.

76,5 x 56,5 cm.

Estimación: 600-700€

**Salida: 320€**



**Lote 531. Antoni Tàpies** (Barcelona, 1923-2002)

Composition.

Litografía firmada y numerada 71/75 a lápiz. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Tàpies Obra gráfica 1973-1978", por Mariuccia Galfetti. Pág.: 208. Nº 636. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990.

56 x 76 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 1.000-1.200€

**Salida: 700€**



**Lote 532. Willem Janszoon Blaeu** (Uitgeest, Países Bajos, 1571-1638) **y Johannes Blaeu** (Alkmaar, Países Bajos, 1596-Amsterdam, 1673)

"Sueviæ nova tabula". Amsterdam, c.1640.

Mapa grabado al cobre y coloreado sobre papel. Texto en latín. Mapa de la zona al sur de Heidelberg, que muestra Stuttgart, Ulm, Augsburg y el río Danubio. También cubre parte del norte de Suiza, incluidas Basilea y Zurich.

37,5 x 48 cm (huella); 42 x 56 cm (papel). Sin enmarcar. Leve amarilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, dobleces perimetrales y pliegue a la mitad de la hoja en sentido transversal. Presenta pérdidas de soporte en zona inferior y restauración.

Estimación: 250-400€

**Salida: 120€**



**Lote 533. Alexis-Hubert Jaillot** (Avignon-lès-Saint-Claude, Francia, 1632-París, 1712), **Editado por Jean-Claude Dezauche** (París, 1745-1824), **según Guillaume Delisle** (París, 1675-1726) **y Philippe Buache** (París, 1700-1773)

"Les Duches de Cleves de Luliers de Limbourg le Comte de Meurs", c.1779. **Jean-Baptiste-Louis Clouet** (Francia, 1730-1790)

"Carte de France divisée en ses Provinces où l'on a joint les Routes de Paris aux principales Villes du Royaume".

Lote de dos mapas grabados al cobre y coloreados. Textos en latín. Un de Renania del Norte-región de Westfalia de Alemania siguiendo el curso del Rin desde la ciudad de Dusseldorf hasta Oberhausen; y otro de Francia dividida en sus provincias. 57 x 79,5 cm y 55,5 x 71 cm. Sin enmarcar. Leve amarilleamiento u oxidación del papel acorde con su antigüedad, dobleces, pliegues, roturas perimetrales y a la mitad de las hojas en sentido transversal. Presenta pérdidas de soporte y restauración uno.

Estimación: 350-450€

**Salida: 150€**



**Lote 534. Jodocus Hondius** (Wakken, 1563-Ámsterdam, 1612)

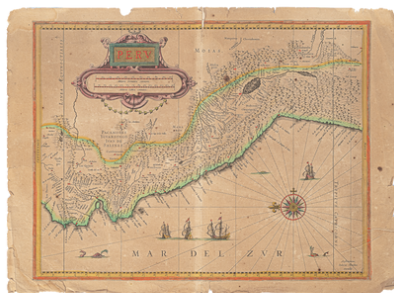
"Perv", c.1638.

Mapa grabado al cobre y coloreado. Texto en latín. Imagen cartográfica de Perú, una de las primeras, que constituye una excelente vista de las costas peruanas.

42 x 56,5 cm. Sin enmarcar. En estado de conservación correcto. Amarilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, pliegues perimetrales y a la mitad de la hoja en sentido transversal y leves pérdidas de soporte. Presenta restauración.

Estimación: 350-500€

**Salida: 150€**



**Lote 535. Willem Janszoon Blaeu** (Uitgeest, Países Bajos, 1571-Amsterdam, 1638)

"Cadvrcium vernacule querci", c.1645.

Mapa grabado al cobre y coloreado. Texto en latín. Dorso texto en francés. La imagen se centra en la ciudad de Cahors y muestra varias características geográficas como colinas y bosques en forma pictórica. Los pueblos, castillos, abadías y ciudades están resaltados en rojo; la última categoría incluye Montauban y Lusetz. 38 x 49 cm. (huella); 46,5 x 56,5 cm (papel). En buen estado de conservación. Leve amarilleamiento y oxidación del papel acorde con su antigüedad, pliegue a la mitad de la hoja en sentido transversal, pequeñas roturas y pérdidas de soporte en las esquinas inferiores.

Estimación: 300-450€

**Salida: 150€**



**Lote 536. Moses Pitt** (St Teath, Reino Unido, c.1639-1697)

"Ducatus Holsitae"

Mapa grabado al cobre y coloreado. Texto en latín. Limita al noroeste con Husum, Nordstrand, Amrum, al noreste con Fehmarn, al sur con Hamburgo y la desembocadura del Weser con la bahía de Jade. 38 x 51,5 cm. (huella); 42 x 56,5 cm. (papel) Sin enmarcar. En estado de conservación correcto. Leve amarilleamiento y oxidación del papel, dobleces perimetrales y pliegue a la mitad de la hoja en sentido transversal. Presenta pequeñas pérdidas de soporte y restauración.

Estimación: 350-500€

**Salida: 150€**





**Lote 537. Joan Miró**

(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)  
Gat i mà.

Litografía firmada en plancha.  
Realizada en 1970.  
83 x 60 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

**Salida: 350€**



# Miró

**Lote 539. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Les Essències de la terra.

Cartel litográfico de la exposició celebrada en la Sala Gaspar. Barcelona, Octubre 1968. Numerado 373/1000 a lápiz. Editado por Polígrafa. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Los carteles de Miró", por José Corredor-Matheos. Nº 33. Editorial Polígrafa. Barcelona, 1980. 77 x 55 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

**Salida: 350€**

**Lote 538. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Merce Cunningham and Dance Company. Litografía "avant la lettre" para el cartel del espectáculo de Merce Cunningham en Sitges 29-VII-1966. Firmada en plancha y numerada 118/200 a lápiz. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Joan Miró: Les Affiches Originales", por J. Corredor-Matheos. Nº 25. Éditions Cercled'art. París, 1981.

73 x 50 cm. Sin enmarcar.

Estimación: 500-600€

**Salida: 350€**

**Lote 540. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Los Campesinos.

Litografía sobre lienzo de Vichy montado sobre papel Chiffon de Mandeure. Firmada y numerada 65/75 a lápiz. Edita Maeght. París, 1969. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Miró litógrafo III 1964-1969", por Joan Teixidor. Pág.: 173. Nº 521. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1978. 117,5 x 76,3 cm.

Estimación: 3.000-3.500€

**Salida: 1.500€**





**Lote 541. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)  
Follet.

Litografía firmada y numerada 49/75 a lápiz. Realizada en 1978.  
Galería Maeght, editor Barcelona. Litografías artísticas Damià  
Caus, impresor, Barcelona.  
Bibliografía. Reproducida en el libro: "Miró Litógrafo VI 1976-  
1981", por Patrick Cramer. N° 1155. Pág.: 82. Maeght Éditeur.  
París, 1992.  
90,5 x 63 cm.

Estimación: 2.000-3.000€

**Salida: 1.500€**



**Lote 542. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)  
Nébuleuse.

Litografía sobre papel vitela de Arches. Firmada y numerada 4/100 a lápiz. Realizada en 1958. Maeght éditeur et  
imprimeur. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Miró Litógrafo II 1953-1963", por Raymond Queneau. N° 187.

Pág: 115. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1975.

50,5 x 66 cm. Presenta oscurecimiento natural del papel debido al paso del tiempo.

Estimación: 2.500-3.000€

**Salida: 1.500€**



**Lote 543. Joan Miró**

(Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Sur le Fleuve Bleue et Jaune.

Litografía sobre papel vitela de Arches. Firmada y numerada 36/50 a lápiz. Realizada en 1976. Impreso por Arte Adrien Maeght. París. Publicada por Maeght Editeur, París. Bibliografía. Reproducida en el libro: "Miró Litógrafo VI 1976-1981", por Patrick Cramer. N° 1105. Pág.: 130. Maeght Éditeur. París, 1992. 76 x 54,5 cm.

Estimación: 2.500-3.000€

**Salida: 1.500€**



**Lote 544. Joan Miró** (Barcelona, 1893-Palma de Mallorca, 1983)

Le Grand Carnassier.

Grabado al aguafuerte y carborundum sobre papel Arches. Firmado y numerado 70/75 a lápiz. Realizado en 1969. Publicado por Maeght editeur, París. Bibliografía. Reproducido en el libro: "Miró grabador Vol. II 1961-1973", por Jacques Dupin. N° 502. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1989. 106 x 70 cm. Presenta marcas de restos de adhesivo.

Estimación: 3.500-4.000€

**Salida: 2.000€**





ARTES DECORATIVAS  
Y MUEBLES



**Lote 545.** Lote de tres botellas licoreras y dos tarros en cristal tallado con decoración floral, geométrica y facetada, golletes y pie en plata punzonada, mediados del s.XX. Altura máxima botella: 28 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 60€**



**Lote 546.** Lote de cinco marcos portarretratos, uno ovalado, en plata, s.XX. Decoración martelé, floral, cordón y tornapuntas. Medida máxima: 34 x 28 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 547.** Convoy de vinagreras en plata punzonada y cristal tallado. España, s.XX. Decoración floral y de acantos repujada. 22 x 24,5 x 12cm. Peso plata: 225 gr.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 548.** Lote de jarrón, taza con plato y frasco en plata punzonada, cristal facetado y porcelana, s.XX. Altura máxima: 17 cm. Peso: 355 gr.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 180€**



**Lote 549.** I Serie Iberoamericana. Encuentro de dos mundos. Año de emisión 1991. Colección compuesta por 14 monedas de curso legal de 14 países del mundo iberoamericano en plata 925 milésimas. Países participantes - Argentina (1000 australes), Bolivia (10 bolivianos), Brasil (500 cruzeiros), Colombia (10 000 pesos), Cuba (10 pesos), Chile (10 000 pesos), Ecuador (5000 sucres), España (2000 pesetas), México (100 pesos), Nicaragua (1 córdoba), Perú (1 nuevo sol), Portugal (1000 escudos), Uruguay (50 000 nacionales), Venezuela (1100 bolívares). Adjunta expositor de madera y certificado de autenticidad. Peso: 375 gr. Diámetro 40 mm.

Estimación: 250-400€  
**Salida: 100€**



**Lote 550.** Candelabro de tres luces diseño columnas estriadas con figuras femeninas arrodilladas en plata y resina bañada en plata, s.XX. 30 x 20 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 551.** Lote de 6 marcos portarretratos, dos monederos, dos mangos de cuchillo y un servilletero en plata, s.XX. 23 x 18 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 80€**





**Lote 552.** Bandeja rectangular en plata española punzonada con decoración de líneas lisas, s.XX. 24 x 32 cm. Peso: 535 gr.

Estimación: 350-400€

**Salida: 250€**



**Lote 553.** Pareja de candelabros de dos luces en plata punzonada. España, s.XX. Decoración de líneas lisas. 19 x 13,5 x 10,5 cm cada uno. Peso neto: 695 gr.

Estimación: 450-550€

**Salida: 300€**



**Lote 554.** Juego de café compuesto por trece tazas y trece platos en porcelana blanca de Bavaria esmaltada en plata, ppios. del s.XX.

Estimación: 300-400€

**Salida: 180€**



**Lote 555.** Capilla románica de Sant Climent de Pal s.XI-XII en plata española punzonada Pallé, segunda mitad del s.XX.

Apoya sobre base en mármol.

20 x 20,5 x 17,5 cm (sin base).

Medida total: 23 x 24 x 24 cm.

Peso bruto: 5 kg aprox.

Estimación: 700-900€

**Salida: 450€**





**Lote 556.** Jarrón en porcelana de Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración floral y de mariposas. Altura: 62 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**



**Lote 557.** Centro en bronce y esmalte cloisonné con decoración floral. China, mediados del s.XX. 8 x 26 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 558.** Buey con cría. China, s.XX. Sello en esteatita tallada. Base de cuatro montantes con decoración de ciervos en relieve. 20,5 x 8 x 8 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 559.** Jarrón en porcelana con decoración de paisaje con ave en anverso y sinogramas chinos en reverso. China, s.XX. Apoya sobre peana en madera. Altura: 58 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 90€**



**Lote 560.** Armario joyero. China, mediados del s.XX. En madera barnizada e incrustaciones de jadeíta con asa superior, bocallaves y refuerzos en latón. Frente con dos puertas, un cajón inferior y cuatro cajones interiores. Adjunta llave. 16 x 25,5 x 14 cm. Presenta desperfecto el cierre.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 561.** Pareja de jarrones en bronce y esmalte cloisonné con decoración floral. China, s.XX. Apoyan sobre peanas en madera. Altura: 26 cm cada uno (sin peana).

Estimación: 150-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 562.** Pareja de tibores en bronce y esmalte cloisonné con decoración floral. China, mediados del s.XX. Altura: 16,5 cm cada uno.

Estimación: 150-180€  
**Salida: 70€**



**Lote 563.** Jarrón en porcelana con decoración de geishas y cabezas de elefante en los laterales. Japón, 1920. Marcas en la base. Altura: 47 cm (sin peana).

Estimación: 200-250€  
**Salida: 90€**



**Lote 564.** Lote de dos tibores en porcelana con decoración azul y roja de motivos florales. Japón, s.XX. Alturas: 32 y 35,5 cm.

Estimación: 150-280€  
**Salida: 90€**



**Lote 565.** Tintero en piedra de jabón tallada con decoración de animales. China, s.XX. 10,5 x 22,5 x 7,5 cm.

Estimación: 150-180€  
**Salida: 80€**





**Lote 566.** Caja-joyero en madera lacada en negro con decoración de geishas en piedras duras. China, s.XX. Tapa superior abatible y un cajón inferior compartimentado y tapizado en tonalidad roja. Asas, aplicaciones y cierre en latón. Adjunta llave. 15 x 30,5 x 18 cm. Presenta leve falta.



Estimación: 100-150€  
**Salida: 50€**

**Lote 567.** Jarrón en porcelana de Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración de escenas cortesanas y motivos florales en cartelas. Altura: 62 cm.



Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**

**Lote 568.** Kuan Kung y Buda. Lote de tres tallas orientales en madera de ébano de Macassar, s.XX. Altura máxima Buda: 49 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 569. Escuela china, s.XX.**

Geishas. Pareja de acuarelas sobre seda. Firmados. 63 x 26 cm cada una.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 570. Escuela china, s.XX.**

Pájaros. Pareja de acuarelas sobre seda. Firmadas. 80 x 35 cm y 63 x 26 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 90€**



**Lote 571.** Jarrón en porcelana con decoración floral y aves, detalles en dorado. China, s.XX. Apoya sobre peana en madera. 78 x 39 cm. (sin peana).

Estimación: 250-350€  
**Salida: 120€**



**Lote 572.** Lote de fuente y dos platos en porcelana de Macao y Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración en registros de escenas cortesanas, motivos florales y de gallos. Marcas al dorso. Diámetro plato: 26 cm cada uno. Fuente: 30 x 41 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 573.** Tanka tibetano pintado sobre tela, ppios. del s.XX. Enmarcado. 74 x 52 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 574.** Tibor en porcelana "Familia Negra" estilo Guangxu. China, primera mitad del s.XX. Decoración floral y de aves. Pomo diseño hoja. Marcas en la base. 37 x 17 cm.

Estimación: 300-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 575.** Lote de ocho tibores y tetera en bronce y esmalte cloisonné con decoración floral. China, s.XX. Apoyan sobre base en madera los tibores. Altura máxima tabor: 8 cm. Altura tetera: 7,5 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**





**Lote 576.** Jarrón en porcelana azul y blanca con decoración floral. China, s.XX. Altura: 21,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 90€**



**Lote 577. Escuela china, s.XX.**

Niños jugando.  
Acuarela sobre seda.  
Firmada. Enmarcada.  
24,5 x 36 cm.  
Con marco: 31 x 48,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 100€**



**Lote 578.** Armario-joyero en madera barnizada con aplicaciones en piedras duras, asa, tiradores y refuerzos en latón. China, mediados del s.XX. Frente con dos puertas, cuatro cajones interiores y uno inferior. 29 x 18 x 14 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 579.** Pareja de jarrones en porcelana de Cantón. China, segunda mitad del s.XX. Decoración en registros de motivos florales y escenas cortesanas. Marcas en la base. Altura: 47 cm cada uno.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 580. Escuela china, fles. del s.XIX.**

Águila y serpiente.  
Escultura en metal patinado.  
35 x 30 x 17 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 581.** Lote de incensario y caja Tika de polvos Kum Kum en bronce con decoración de aves y motivos florales. India, fles. del s.XIX. Altura máxima: 14,5 cm.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 110€**



**Lote 582.** Dos jarrones en porcelana estilo Satsuma. China, s.XX. Decoración floral con aves en cartelas y detalles en dorado. Marcas en la base. 37,5 x 23 cm cada uno.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 583.** Pareja de jardineras en porcelana con decoración de geishas en paisaje. China, fles. del s.XX. Apoyan sobre peanas en madera. 30 x 36 cm cada una (sin peana).

Estimación: 150-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 584.** Pareja de jarrones en porcelana de Satsuma. Japón, ppios. del s.XX. Decoración de guerreros y motivos florales con asas laterales diseño pez. Marcas en la base. Altura: 61 cm cada uno.

Estimación: 300-500€  
**Salida: 180€**





**Lote 585.** Jarrón en porcelana "Familia Negra". China, mediados del s.XX. Cartelas con decoración de aves sobre ramas y motivos florales. Cabezas de elefante en los laterales. 55 x 26 cm.

Estimación: 350-450€  
**Salida: 200€**



**Lote 586.** Jarrón en porcelana Familia Rosa con decoración de dragón y Ave Fénix. China, fines del s.XIX. Sello de lacre en la base. Altura: 43 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 587.** Pareja de colmillos en placas de hueso tallado y policromado con representación de los Siete Dioses de la Fortuna en bajorrelieve. China, mediados del s.XX.

Altura: 2 m cada uno.

Estimación: 1.000-1.500€  
**Salida: 600€**



(Detalles del lote)



**Lote 588.** Pareja de fanales isabelinos en cristal y base de madera con jarrones en porcelana y flores, fles. del s.XIX.

Altura: 48 cm cada uno.

Estimación: 250-300€

**Salida: 100€**



**Lote 590.** Lote de tres jarrones en vidrio soplado Gordiola. Mallorca, s.XX. Decoración de hilado, craquelada y gallonada.

Altura máxima: 18,5 cm.

Estimación: 100-120€

**Salida: 50€**



**Lote 592.** Lote de cinco bandejas y nueve centros en madera tallada, policromada y dorada con decoración floral. Florencia, segunda mitad del s.XX.

Medida máxima: 37,5 x 46,5 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 594.** Lote de cuatro muñecas. España y Alemania, c.1930-1960. Tres bebés, dos en terracota policromada y uno alemán con cabeza en porcelana y cuerpo de trapo, otra española "Ángela" en poliestireno.

Longitudes: 32, 13, 14 y 28 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 60€**



**Lote 596.** Organillo modelo "Diana" automático de viento para 12 notas accionado a manivela. Leipzig, Alemania, ppios. del s.XX. Fabricado por la empresa alemana Phönix. Caja en madera ebonizada con decoración vegetal policromada y dorada. Se acompaña de seis discos de zinc perforados.

Bibliografía de referencia:

"Leipzig als Zentrum des Musikaautomatenbaus von 1880 bis 1930", por Birgit Heise. Edita E. Verlag. 2018. Ejemplar similar conservado en la Fundación Joaquín Díaz de Urueña, Valladolid. Precisa repaso.

13,5 x 18,5 x 18,5 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 140€**



**Lote 589.** Jarrón de dos cuerpos en porcelana de Capeans. España, segunda mitad del s.XX. Decoración policromada representando la obra de Goya "El quitasol" y motivos florales con detalles en dorado. Inscrición en la base.

Altura: 80,5 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 70€**



**Lote 591.** Libro: "La Sagrada Biblia", traducida por D. Félix Torres Amat. Ilustrada por Gustave Doré. Edición lujo. 4 Tomos. Montaner y Simón Editores. Barcelona, 1888. Bella encuadernación en media piel con adornos alegóricos y grecas sobre fondo rojo.

39 x 29 cm.

Estimación: 200-300€

**Salida: 120€**



**Lote 593.** Lote de centro, plato y botella licorera en cristal tallado con decoración geométrica y plata, s.XX. Altura botella: 24 cm. Diámetro plato: 26 cm. Centro: 9,5 x 20,5 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 80€**



**Lote 595.** Pareja de ménsulas en madera tallada, policromada y dorada. España, s.XIX. 47 x 47 x 31 cm.

Estimación: 300-400€

**Salida: 200€**



**Lote 597.** Libro: "Pintura Catalana. Segones Avantguardes", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2020. Encuadernación en piel y caja-estuche forrada en tela impresa. Adjunta caja protectora de cartón. 41 x 32 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**





**Lote 598.** Niña con cesto. Figura centroeuropea en cerámica vidriada, ppios. del s.XX. Marcas en la base. 64 x 27 x 25 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 599.** Lote de cuatro platos y un azulejo en cerámica de Manises esmaltada, s.XIX-XX. Decoración floral y animalística. Uno de reflejos metálicos firmado Francisco Mora. Diámetro máximo plato: 39 cm. Azulejo: 20 x 20 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 100€**



**Lote 600.** Balanza en metal sobre base en madera y metacrilato con un cajón en el frente, segundo cuarto del s.XX. Adjunta caja con pesos. 52 x 39 x 21 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 601.** Icono pintado sobre tabla representando la zarza ardiente. Rusia, s.XIX. 21 x 16 cm.

Estimación: 350-450€  
**Salida: 200€**



**Lote 602.** Copa con peana en porcelana. Florencia, s.XX. Decoración floral estampada sobre fondo de tonalidades azul cobalto y dorada. Marcas en la base. 77 x 21,5 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**



**Lote 603.** Lote de dos juegos de café Jugendstil en metal punzonado WMF. Alemania, ppios. del s.XX. Compuestos por cafetera, lechera, azucarero y bandeja uno y cafetera, tetera, lechera, azucarero y bandeja otro. Decoración estriada y de guirnalda. Altura máxima cafetera: 22 cm. Longitud máxima bandeja: 45,5 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 90€**



**Lote 604.** Reloj de sobremesa Luis Felipe en bronce, s.XIX. Caja flanqueada por dama con arpa. Esfera con numeración romana firmada "Encely a Toulouse" 47 x 35 x 15 cm. Falta péndulo y llave. Precisa repaso.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 180€**



**Lote 605.** Espada centroeuropea siguiendo modelos medievales, s.XIX. Longitud hoja: 68 cm. Longitud total: 84 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 80€**



**Lote 606.** "Cabeza Payaso Cucurucho". Figura en porcelana Lladró. España, 1982-2000. Escultor José Puche. Nº 01005129. Marcas en la base. 30,5 x 16 x 18 cm.

Estimación: 120-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 607.** Lote de tres tapices en lana bordada con decoración de escena histórica y motivos vegetales, s.XIX-XX. Enmarcados. 289 x 126,5 cm y 289 x 120 cm (sin marco).

Estimación: 500-700€  
**Salida: 300€**





**Lote 608.** Campesina. Figura en terracota policromada. Francia, ppios. del s.XX. Marcas al dorso. 77 x 44 x 32 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 80€**



**Lote 609.** Pie modernista en hierro forjado con decoración de hojas y volutas, ppios. del s.XX. 79 x 46 x 44 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 610.** Lote de dos abanicos, uno de palmetas, con países en tela pintada representando escena dieciochesca y bucólica, España, s.XIX. Uno firmado Ramírez. Varillajes en hueso calado. Custodiados por abaniqueras. Longitudes: 45 y 51 cm. Presentan leves faltas.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 80€**



**Lote 611.** Libro: "Enciclopedia Historia del Arte Español", por VV.AA. Editorial Planeta. Barcelona, 2002. Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta ilustrada. 10 tomos. Precintados. Nueva a estrenar.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 50€**



**Lote 612.** Sable de tropa de caballería. Francia, c.1844. Hoja con inscripción grabada "Nizza 1844". Longitud hoja: 82 cm. Longitud total: 94,5 cm. Presenta desperfectos el torzal.

Estimación: 500-700€  
**Salida: 240€**



**Lote 613.** Piedad. Escultura en resina policromada diseñada por Giuseppe Armani (1935-2006) para Florence Capodimonte. Italia, segunda mitad del s.XX. Firmada. 1997. Edición limitada numerada 2764/5000. Apoya sobre base en madera. 51 x 27 x 21 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 614.** Lote de tres binoculares, fles. del s.XIX-ppios. del s.XX. Uno de la marca La Mignonne en metal lacado y dos en latón dorado y cromado con plaqué madreperla y cuero. Medida máxima: 22,5 x 10 cm. Presentan marcas de oxidación. Desperfectos en mango y lentes uno.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 80€**



**Lote 615.** Lote de centro y jarrón con tapa en cerámica de Antonio Peyró. Valencia, s.XX. Decoración esmaltada floral y en relieve. Marcas en la base. Medidas centro: 16,5 x 35 x 35 cm. Altura jarrón: 34 cm. Presenta pelo y descantillado el centro.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 616.** Maleta. Francia, c.1950. Parte superior con neceser, interior compartimentado con espejo central, frascos y utensilios de manicura en los laterales. En cuero marrón con cerraduras en acero. Adjunta funda original en tela. 16,5 x 45 x 30 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 160€**



(Detalle del lote)



**Lote 617.** Espada con vaina. Hoja punzonada W.K &K & C (Weyersberg Kirschbaum & Cie.) y CHR LEIBBRAND LUDWIGSBURG. Alemania, 1871-1885. Longitud hoja: 81 cm. Longitud total: 96 cm.

Estimación: 600-800€

**Salida: 320€**



**Lote 618.** Pareja de jarras Art Nouveau en cerámica barbotine de Onnaing. Francia, ppios. del s.XX. Decoración floral en bajorrelieve y detalles en dorado. Marcas en la base. Altura: 21 cm cada uno.

Estimación: 150-200€

**Salida: 100€**



**Lote 619.** Pareja de tapices en lana bordada representando escenas dieciochescas, ppios. del s.XX. 47 x 140 cm cada uno.

Estimación: 200-300€

**Salida: 100€**



**Lote 620.** Pareja de apliques modernistas en latón con decoración vegetal y tulipas de cristal, ppios. del s.XX. 80 x 26 cm cada uno. Presenta desperfecto una tulipa.

Estimación: 200-250€

**Salida: 140€**



**Lote 621.** Grulla. Figura en majólica iridiscente, ppios. del s.XX. Altura: 32 cm.

Estimación: 100-200€

**Salida: 60€**



**Lote 622.** Lámpara de sobremesa diseño pareja dieciochescas en una escalera en porcelana Ackermann & Fritz Royal Vienna, ppios. del s.XX. Marcas en la base. Se acompaña de pantalla en tela blanca. 58 x 26 x 17,5 cm.

Estimación: 300-450€

**Salida: 120€**



**Lote 623.** Abanico. País en papel pintado con representación de escena dieciochescas. España, s.XX. Firmado M. Esteve (Vicente Martínez Esteve). Varillaje en hueso. Custodiado por abaniquera. Longitud: 46 cm. Presenta falta en el varillaje.

Estimación: 120-200€

**Salida: 80€**



**Lote 624.** Cromolitografía y pintura bajo vidrio con inclusiones de plata y oro representando la "Virgen de la Silla" obra de Rafael Sanzio, ppios. del s.XX. 43 x 32 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 80€**



**Lote 625.** Libro: "Pintura Catalana. Les Avantguardes", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2019. Encuadernación en piel y caja-estuche forrada en tela impresa. Adjunta caja protectora de cartón. 41 x 32 cm.

Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**





**Lote 626.** Lote de dos plafones de cuatro azulejos en cerámica esmaltada. Valencia, s.XIX. Decoración de estrellas. Enmarcados. 33 x 33 cm cada uno.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 627.** Sable de granaderos de infantería. Francia, primer tercio del s.XIX. Longitud hoja: 60 cm. Longitud total: 73 cm.

Estimación: 600-800€  
**Salida: 320€**



**Lote 628.** Reloj de panadero de colgar en porcelana policromada y bronce. Francia, fines del s.XIX. Decoración de dama y caballero en los laterales. Flanqueado por dragones y rematado en copa con antorcha. Esfera con numeración romana y arábica. Maquinaria vista. 37 x 25,5 x 10,5 cm. Longitud total: 55 cm. Precisa repaso.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 100€**



**Lote 629.** Lámpara de sobremesa en bronce con fuste diseño figura femenina sobre base en mármol, mediados del s.XX. Altura: 50 cm.

Estimación: 100-200€  
**Salida: 60€**



**Lote 630.** Relieve en alabastro con representación de escena costumbrista. Francia, s.XIX. Enmarcado. 11,5 x 14,5 cm. Con marco: 16 x 18,5 cm. Presenta falta.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 80€**



**Lote 631.** Centro en cristal de Murano "sommerso" y pie en bronce, s.XX. 21 x 38 x 38 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 632.** Jarrón en cerámica esmaltada de tonalidad burdeos, primer tercio del s.XX. Decoración policromada de guirnalda floral y de frutas en relieve con medallones representando busto femenino. Boca en metal. Altura: 38,5 cm.

Estimación: 80-120€  
**Salida: 50€**



**Lote 633.** Grupo de pájaros en porcelana Lladró. España, 1969-1985. Nº01004667. Marcas en la base. 18 x 19 x 16 cm.

Estimación: 100-150€  
**Salida: 60€**



**Lote 634.** Baúl con alma de madera y forrado en cuero tachonado. España, s.XVIII. Interior forrado en tela. Asas laterales y herrajes en hierro. 42 x 100 x 47 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 150€**



**Lote 635.** Muchacha con farol. Escultura en estuco policromado. Francia, c.1930. 79 x 38 x 30 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**





**Lote 636.** Gran tapiz en lana con representación de escena de caza, s.XIX. 330 x 126 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 100€**



(detalle del lote)

**Lote 637.** Lote de dos binoculares en metal con aplicaciones de madreperla, c.1900. 29 x 5 x 5 cm. Presenta desperfecto uno.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 110€**



**Lote 638.** Placa en cerámica siguiendo modelos de Alcora, s.XIX. Decoración paisajística en el centro y rocalla en el marco. Marcas al dorso. 38 x 24 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 120€**



**Lote 639.** Reloj de pie Micro en madera de nogal. España, segunda mitad del s.XX. Esfera con numeración romana. Maquinaria de carrillón. Adjunta péndulo y pesas. Altura: 204 cm. Precisa repaso.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 120€**



**Lote 640.** Jarra en cerámica de Talavera esmaltada con decoración de personaje a caballo y motivos florales, s.XX. Asa sosegada. Marcas en la base "Mave Talavera". 48 x 30 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 80€**



**Lote 641.** Libro: "Cartells Catalans. De la dictadura a la democràcia 1960-1980", por VV.AA. Editorial Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2011. Encuadernación y caja-estuche en piel. Adjunta caja protectora de cartón. 42 x 33 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 70€**



**Lote 642.** Pareja de jarrones estilo Imperio en porcelana Viejo París, fles. del s.XIX. Decoración policromada de escenas populares. Altura: 27,5 cm cada una.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 90€**



**Lote 643.** Centro en cerámica esmaltada Pierrefonds con decoración vegetal. Francia, c.1900. Marcas en la base. 4,5 x 12 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 80€**



**Lote 644.** Tapiz de lana con decoración de árboles y aves, s.XIX. 275 x 122 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



(detalle del lote)

**Lote 645.** Lámpara de sobremesa con figura de emperador sedente en bronce esmaltado, s.XX. Se acompaña de pantalla de tela. 53 x 24,5 cm.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 110€**



(detalle del lote)



**Lote 646.** Sable de granaderos posiblemente inglés, c.1770.  
Longitud hoja: 65 cm. Longitud total: 77,5 cm.

Estimación: 500-700€

**Salida: 240€**



**Lote 647.** Jarrón en cerámica barbotine de Sarreguemines con decoración floral. Francia, ppios. del s.XX.

Marcas en la base.

Altura: 45 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 70€**



**Lote 648.** Tapiz de lana representando escena de dama a caballo con caballeros, s.XIX.  
245 x 169 cm. Presenta desperfectos.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 649.** Bolso de seda modernista, ppios. del s.XX.  
Enmarcado. 19 x 30 cm. Con marco: 35 x 46 cm.

Estimación: 150-250€

**Salida: 110€**



**Lote 650.** El Teatro de los Niños. C.B. Nualart. Impreso por Seix y Barral Herms. Barcelona, ppios. del s.XX.  
Realizado en cartón. Compuesto por una estructura de teatro, un sobre con 14 personajes, telón, bastidor, telón para entreactos y 4 sets de decorados. Adjunta caja original. Medidas caja: 43 x 50,5 cm.

Estimación: 250-300€

**Salida: 150€**



**Lote 651.** Fanal isabelino en cristal y base en madera con decoración de pechinas, fles. del s.XIX.  
48,5 x 42,5 cm.

Estimación: 300-450€

**Salida: 150€**



**Lote 652.** Copa en porcelana tipo Capodimonte, ppios. del s.XX. Decoración de figuras clásicas en bajorrelieve y mascarones en los laterales.  
35 x 20 x 21 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 150€**



**Lote 653.** Composición de pechinas. Francia, s.XIX.  
Enmarcada.  
35,5 x 44 cm.

Estimación: 250-350€

**Salida: 120€**





**Lote 654.** Baúl en madera forrado en cuero tachonado, s.XIX.  
38,5 x 108 x 52 cm. Presenta faltas.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**



**Lote 655.** Pareja de candelabros de dos lues en porcelana de Rudolstadt Volkstedt. Alemania, ppios. del s.XX.  
Fuste diseño árbol con figura de ángel y decoración floral.  
Marcas en la base.  
27 x 22,5 x 10,5 cm.

Estimación: 300-450€  
**Salida: 180€**



**Lote 656.** Jarrón con peana en bronce y y cerámica esmaltada con decoración floral y de aves, madera y ónix, ppios. del s.XX.  
Altura jarrón: 59,5 cm. Altura Peana: 101 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



(detalle del lote)



**Lote 657.** Cantoral "Repertorio de Misas de canto llano escrito por las religiosas del convento de la divina providencia". Bañolas, 1886. Cubierta en cuero y lomo con nervios con refuerzos en metal y tachonado.  
64,5 x 50 x 8 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



(detalle del lote)

**Lote 658.** Pareja de paños de abanico en seda pintada al gouache con representación de paisaje con figuras y Gnomo con ranas en la nieve, ppios. del s.XX.  
Sello de "M. Vendrell Kobe Japón". Enmarcados. Se trata de unos abanicos diseñados y comercializados en Barcelona pero fabricados en Japón.  
24 x 46 y 24 x 48 cm.



Estimación: 500-600€  
**Salida: 300€**

**Lote 659.** Tapiz con representación de escena árabe y orla de flores, s.XIX  
Enmarcado.  
116 x 156 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



(detalle del lote)

**Lote 660.** Reloj tipo Morez en latón repujado con decoración floral, s.XIX. Esfera con numeración romana firmada Auberni Cervera. Adjunta péndulo, pesas y llave.  
40 x 25 x 16 cm. Precisa repaso. Presenta desperfectos el péndulo.

Estimación: 200-250€  
**Salida: 120€**



**Lote 661.** Relieve en madera tallada y policromada con representación de aves en estanque, ppios. del s.XX.  
Firmado con iniciales "J.M" y fechado en 1913.  
58 x 33,5 cm. Presenta desperfectos.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 100€**





**Lote 662.** Mantón de Manila en seda negra bordada a mano con motivos florales en diversas tonalidades, s.XX. 140 x 140 cm (sin flecos).

Estimación: 400-500€  
**Salida: 300€**



(detalle del lote)



**Lote 663.** Sable de tropa de caballería napoleónico. Francia, s.XIX. Longitud hoja: 87,5 cm. Longitud total: 103 cm.

Estimación: 700-900€  
**Salida: 400€**



**Lote 664.** Radio de la marca Anglo española de electricidad, S.A. de 8 válvulas. Barcelona-Madrid, 1940-1945. En madera contrachapada de nogal con tocadiscos en el interior. 109 x 75 x 42,5 cm. Presenta desperfectos.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 250€**



**Lote 665.** Espada siguiendo modelos medievales, s.XIX. Hoja con inscripción grabada "Garci Pérez de Vargas MCCXXX". Longitud hoja: 68,5 cm. Longitud total: 87,5 cm.

Estimación: 700-900€  
**Salida: 480€**



**Lote 666.** Caja registradora National Cash Register Co. realizada para el mercado español, en bronce bañado en níquel con decoración vegetal, un cajón y base en madera. Dayton, Ohio, USA, c.1922. Nº ref.: 1947203. Modelo: 652. La medición que presenta es en pesetas y céntimos. Falta llave. 60 x 47 x 37 cm. Precisa repaso.

Estimación: 700-1.000€  
**Salida: 350€**



**Lote 667.** Grupo en porcelana Samson siguiendo modelos de Meissen. Francia, ppios. del s.XX. Marcas en la base. Apoya sobre peana en madera tapizada. 49 x 32 x 30 cm (sin peana).

Estimación: 2.000-3.000€  
**Salida: 1.200€**



(detalles del lote)





**Lote 668.** Lote de dos espejos en madera tallada y dorada, s.XX. Uno con luna biselada grabada al ácido de motivos vegetales y mariposas. 70 x 108 cm y 67 x 78 cm.



Estimación: 120-150€

**Salida: 60€**

**Lote 670.** Butaca con tapicería de leopardo, mediados del s.XX. Con ruedas. 84 x 58 x 76 cm.



Estimación: 150-200€

**Salida: 70€**

**Lote 672.** Espejo en madera tallada, policromada y dorada, segundo cuarto del s.XX. 96 x 73 cm.



Estimación: 150-200€

**Salida: 70€**

**Lote 674.** Bureau en madera de caoba con marquetería vegetal, s.XX. Tapa abatible con interior compartimentado y tres cajones inferiores. Adjunta llave. 91 x 86,5 x 36 cm.



Estimación: 250-300€

**Salida: 120€**

**Lote 675.** Carro de servir de dos niveles en madera, segunda mitad del s.XX. Montantes torneados con botellero inferior y ruedas. 86,5 x 82 x 47 cm.



Estimación: 100-150€

**Salida: 60€**

**Lote 669.** Pareja de peanas en madera y cerámica esmaltada con decoración floral y detalles dorados en relieve. Francia, ppios. del s.XX. 116 x 27 cm cada una. Presenta leve desperfecto una.



Estimación: 300-350€

**Salida: 180€**

**Lote 671.** Mueble auxiliar modernista de tres niveles en bronce dorado y cerámica, ppios. del s.XX. Decoración vegetal cincelada y cerámica estampada y esmaltada de motivos florales. Montantes rematados en bustos femeninos. Apoya sobre pies en garra. 80 x 44 x 44 cm.



Estimación: 150-300€

**Salida: 70€**

**Lote 673.** Cómoda en madera chapada de caoba, ppios. del s.XX. Frente con cuatro cajones y bocallaves en bronce. Adjunta llave. 87,5 x 100 x 50 cm. Presenta desperfectos en uno de los laterales.



Estimación: 200-250€

**Salida: 120€**

**Lote 676.** Espejo en madera tallada y dorada con remate diseño frontón partido, s.XX. 78,5 x 63 cm.

Estimación: 150-200€

**Salida: 60€**





**Lote 677.** Mesa de alas estilo inglés en madera de nogal, primera mitad del s.XX. Dos cajones en los laterales y patas estriadas.  
Abierta: 72 x 110 x 112,5 cm.  
Cerrada: 72 x 110 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 80€**



**Lote 678.** Pareja de butacas estilo Luís XV en madera de haya, s.XX. Respaldo rematado en decoración vegetal tallada y tapicería a rayas.  
89 x 60 x 60 cm  
cada uno.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 80€**



**Lote 679.** Cómoda fernandina en madera de nogal y de olivo con marquetería vegetal en limoncillo y detalles en dorado, primer tercio del s.XIX. Frente con cinco cajones. Adjunta llave. 107 x 129 x 63 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 680.** Espejo en madera tallada y dorada con decoración de acantos, s.XX.  
105 x 67 cm.

Estimación: 150-250€  
**Salida: 90€**



**Lote 681.** Aparador estilo inglés en madera de raíz y palorrosa, s.XX. Un cajón en cintura con dos puertas en el centro y dos en los laterales. Adjunta llave.  
90 x 164 x 50 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**



**Lote 682.** Vitrina en madera barnizada, con frente y laterales de cristal biselado, fles. del s.XX. Puerta flanqueada por columnas. Interior con dos estantes de cristal y dos cajones inferiores.  
134 x 72 x 38 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 683.** Mesa de alas estilo inglés en madera de nogal, ppios. del s.XX. Medidas abierta: 77,5 x 158 x 84 cm. Medidas cerrada: 77,5 x 158 x 56 cm.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 120€**



(detalle del lote)



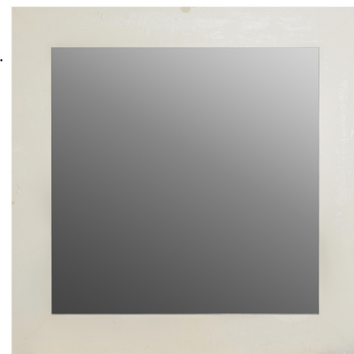
**Lote 684.** Lavamanos en madera barnizada con espejo y soporte inferior, s.XX.  
172 x 34 x 36 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



**Lote 685.** Espejo en madera plastificada en tonalidad blanca de Luzio, s.XXI.  
150 x 150 cm.  
Presenta desperfectos.

Estimación: 200-300€  
**Salida: 150€**



**Lote 686.** Tocador isabelino de sobremesa en madera de nogal y jacaranda con fileteados en zinc y remate vegetal en madera dorada, flestercer cuarto del s.XIX.  
Espejo basculante flanqueado por columnas y un cajón en cintura.  
78 x 54 x 41,5 cm.

Estimación: 300-350€  
**Salida: 180€**



**Lote 687.** Mesa auxiliar plegable oriental en madera teñida con decoración en madreperla de animales y motivos florales, fles. del s.XX.  
26 x 61 x 46 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 90€**



(detalle del lote)

**Lote 688.** Pareja de taburetes orientales en madera lacada de tonalidad negra con decoración de figuras en bajorrelieve y motivos florales. China, s.XX.  
Asiento abatible con interior tapizado en rojo para almacenamiento.  
47 x 44 cm cada uno.

Estimación: 250-300€  
**Salida: 150€**



(detalle del lote)



**Lote 689.** Espejo oval en madera policromada con medallones en porcelana representando escenas galantes, s.XX.  
82 x 59 cm.

Estimación: 150-200€  
**Salida: 100€**



**Lote 690.** Aparador noucentista, c.1915.  
En madera de nogal tallada. Frente con dos cajones y dos puertas flanqueados por columnas y sobre en mármol.  
99 x 163 x 60 cm.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 160€**



**Lote 691.** Vitrina estilo Luis XVI en madera dorada y cristal, ppios. del s.XX. Decoración perlada, de guirnaldas y remate diseño medallón con lámina representando dama. Interior tapizado con dos baldas de cristal. Adjunta llave. 164 x 54 x 37 cm.

Estimación: 400-500€  
**Salida: 200€**



**Lote 692.** Espejo en madera tallada y dorada con decoración floral y de acantos, primer cuarto del s.XX. Luna biselada. 105 x 72 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 120€**



**Lote 693.** Vitrina eduardiana en madera de nogal. Inglaterra, ppios del s.XX. Dos puertas de cristal con dos estantes en el interior y dos puertas inferiores. Adjunta llave. 180 x 114 x 37,5 cm.

Estimación: 250-350€  
**Salida: 150€**



**Lote 694.** Cómoda fernandina en madera de caoba y jacaranda con marquetería vegetal en limoncillo, primer tercio del s.XIX. Frente con cinco cajones y sobre en mármol. Adjunta llave. 97 x 123 x 61,5 cm. Presenta desperfectos en el frente.

Estimación: 350-450€  
**Salida: 180€**



**Lote 695. No hay lote**

**Lote 696.** Espejo Carlos IV. España, ppios. del s.XIX. En madera tallada y dorada con decoración vegetal, de guirnaldas y jarrones con flores. 121 x 82,5 cm.

Estimación: 500-600€  
**Salida: 320€**



**Lote 697. Claudio Dondoli y Marco Pucci del estudio Archirivolto para Pedrali.**

Juego de tres sillas Gliss 920 en tecnopolímero blanco y acero cromado. Gliss tiene una forma envolvente y ergonómica que se inspira en las sillas icónicas de los años cincuenta y se caracteriza por el elemento distintivo del agujero en la carcasa. 74,5 x 59,5x 57 cm cada una.

Estimación: 300-400€  
**Salida: 200€**





**Lote 698. Ramón Benedito Graells** (Barcelona, 1945), **Lluís Morillas** (Barcelona, 1958) y **Josep Puig i Cabeza** (Terrassa, 1955), para Akaba, S.A.

Juego de cinco taburetes modelo «Frenesí».

En acero inoxidable con reposa pies en aluminio y asiento en lámina de hierro tapizado en cuero de tonalidad burdeos.

Diseñado en 1984, forma parte de la colección «Muebles Sensuales», convirtiéndose en estrella indiscutible de toda la colección. Transatlàntic fue un grupo de diseño español, fundado por el artista gráfico Lluís Morillas y los diseñadores industriales Ramon Benedito y Josep Puig. Estuvo en producción a través de Akaba S.A desde 1986 hasta 1988. Los taburetes Frenesí se utilizaron en varios episodios de STAR TREK y en la serie The Next Generation.

El modelo fue expuesto en 1985 en las muestras Worldesign (Washington) y Europalia (Bruselas), y en 1987 en Design-Auswahl (Stuttgart), en la XIX Bienal Internacional (São Paulo). También formó parte de la exposición retrospectiva sobre los Premios Delta que se celebró en la sala 3 del Palacio Robert de Barcelona entre el 7 de octubre de 2010 y el 26 de junio de 2011. En 1994 la empresa Akaba, SA vendió un ejemplar de época al Museo de las Artes Decorativas de Barcelona, que actualmente se expone en su colección permanente en el Palacio de Pedralbes, en el año 2010 ingresó otro en las colecciones del Victorian & Albert Museum de Londres.

Bibliografía. "Taburete Frenesí", por Josep Puig. pág.: 515-519. Barcelona: On Diseño, 2004.

"Grup Transatlàntic", Miguel Alzueta. De Diseño. pág.: 20-23. El Croquis Editorial SA. Nº 8-9 Madrid, 1986.

"25 años de diseño industrial: los Premios Delta", por VV.AA. Pág.: 168. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1986.

81 x 40 x 37 cm c/u. Presentan desgaste en asiento dos.

Estimación: 2.000-2.500€

**Salida: 1.200€**



**Lote 699.** Gran espejo estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, fles. del s.XIX.

Decoración de guirnaldas florales y remate diseño medallón con águila y lazo.

120 x 128 cm. Presenta leves desperfectos.

Estimación: 500-600€

**Salida: 300€**



**Lote 700.** Tocador estilo holandés en madera de palorrosa y maquetería floral y de aves en boj, s.XIX.

Espejo basculante con dos cajones en los laterales y dos cajones en cintura. Adjunta llave.

177 x 121 x 55 cm. Presenta leves desperfectos el sobre.

Estimación: 600-800€

**Salida: 400€**





ALTHEI  
SUBASTAS



# CONDICIONES GENERALES

## CONDICIONES COMPRADORES

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
2. El precio de remate se incrementará en un 20,5% en concepto de honorarios de intermediación de la sala. Se aplicará además el 21% de IVA sobre la comisión de sala cuando no se esté exento del pago de esta tasa.
3. El subastador será la persona designada por **ALETHEIA SUBASTAS\*** para este cometido y será el único juez en cuanto a la adjudicación de los lotes y sus precios de remate. En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.
4. Las pujas deberán realizarse conforme a la siguiente escala y se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con este requisito:

Hasta 200 € > 10 €  
De 200 € a 500 € > 20 €  
De 500 € a 1.000 € > 50 €  
De 1.000 € a 2.000 € > 100 €  
De 2.000 € a 5.000 € > 200 €  
De 5.000 € a 10.000 € > 500 €  
De 10.000 € a 20.000 € > 1.000 €  
De 20.000 € a 50.000 € > 2.000 €  
De 50.000 € a 100.000 € > 5.000 €  
De 100.000 € a 200.000 € > 10.000 €  
De 200.000 € en adelante > A criterio del subastador

(\*) En cualquier caso, de conformidad con su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

**5. ALETHEIA SUBASTAS\*** admitirá pujas por escrito hasta las 14:00 horas del día de la subasta, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora **ALETHEIA SUBASTAS\*** no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia. Dichas pujas deberán ser formalizadas en los impresos facilitados para ello por la sala, prevaleciendo siempre el número de lote sobre la descripción. En dichas pujas, la sala representará al comprador hasta el máximo señalado en su oferta, adjudicando los lotes en el precio más bajo posible. En el caso de que existan dos ofertas por una misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha anterior.

**6. ALETHEIA SUBASTAS\*** se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos, siempre con previa presentación por parte del cliente de las garantías suficientes que igualmente habrán de ser formalizadas en los impresos facilitados por la sala. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el pujador se obliga, al menos, a cubrir el precio de salida. La sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o la pérdida del mismo. En ese caso la sala cubrirá el precio de salida por el pujador.

**7. ALETHEIA SUBASTAS\*** podrá no aceptar pujas de clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.

**8.** Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de **ALETHEIA SUBASTAS\***, y como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. **ALETHEIA SUBASTAS\*** no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

**9.** Los lotes adquiridos por los compradores se entregarán en el estado observado en la exposición, sin aceptar devoluciones por restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. Solo se aceptarán cancelaciones de la venta, por lo tanto, cuando las piezas hayan sufrido algún tipo de deterioro desde el día en el que se cierra la exposición y los siete días posteriores a la subasta. En el caso de la venta de relojes, no garantizamos el correcto funcionamiento de la maquinaria, aun cuando indicamos que está en estado de marcha ya que esto indica que se puede poner en funcionamiento, pero no que trabaje con precisión.

**10.** El pago y retirada de los lotes se efectuará en un plazo no superior a siete días a partir de la subasta. **ALETHEIA SUBASTAS\*** no se hace responsable de los posibles deterioros ocasionados en las piezas tras ese plazo:

- Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 2 € diarios por lote.
- El cliente deberá abonar todos los gastos bancarios en caso de realizar el pago por transferencia bancaria, aceptándose solamente aquellas transferencias en las cuales el importe recibido coincida con el de la factura de compra.
- La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de **ALETHEIA SUBASTAS\***. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte de los lotes, en el caso que no pudieran recogerlos ellos personalmente, siendo por cuenta del comprador los gastos de envío de los mismos y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte.
- Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **ALETHEIA SUBASTAS\*** podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan y sin que el comprador tenga derecho alguno a su reclamación.

**11. PERMISOS.** Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

**12. INFORME DE ESTADO.** Disponible bajo petición. **ALETHEIA SUBASTAS\*** se esfuerza por proporcionar la mayor cantidad de información posible, pero alienta la inspección en persona por parte de los postores.

Las declaraciones sobre la condición de los objetos son solo una guía general y no deben considerarse como declaraciones completas de hechos, y no constituyen una representación, garantía o asunción de responsabilidad alguna por parte de **ALETHEIA SUBASTAS\***. Es posible que algunos problemas de estado no se indiquen en el informe de estado, pero son evidentes en las fotos proporcionadas que se consideran parte del informe de estado.

**ALETHEIA SUBASTAS\*** no garantiza el estado de los marcos y no será responsable de ningún daño o rasguño en los mismos, las cubiertas de vidrio o acrílico, las cajas originales, los accesorios de exhibición o elementos artísticos trasladado en los marcos. En el caso de los relojes, todos se venden tal como están y, a menos que se indique lo contrario en el catálogo, funcionan correctamente en el momento de la venta. **ALETHEIA SUBASTAS\*** no garantiza el estado de funcionamiento futuro del reloj o la duración de la batería, y es posible que sea necesario reparar los relojes para mejorar la precisión. Ninguno de los relojes ha sido probado en cuanto a la precisión del cronometraje o el tiempo de ejecución, ni se ha probado ningún sello en relojes resistentes al agua. Los relojes antiguos pueden haber sido restaurados o reparados a lo largo de los años, por lo que **ALETHEIA SUBASTAS\*** no puede garantizar que los componentes individuales sean originales o auténticos.

Todos los lotes se venden "TAL CUAL" según los Términos y condiciones de la subasta.

## **CONDICIONES PUJADORES**

**1.** El cliente deberá facilitar de crédito/débito y de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando los siguientes puntos:

**1.1.** La trayectoria del cliente en dicha entidad es satisfactoria y de varios años.

**1.2.** Su capacidad económica puede hacer frente a los pagos de las facturas que resulten de sus compras en nuestra Sala.

**1.3.** Nuestras formas de pago son las siguientes:

- > Transferencia bancaria
- > Efectivo (conforme al artículo 7 de la Ley 7/2012, de 29 de octubre)
- > En sala
- > Cheques emitidos por entidades españolas



2. Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales de Madrid capital, con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

3. Esta web utiliza traducciones automáticas por Google, por lo que, en caso de duda, prevalece siempre la información escrita en español.

4. DERECHO DE ADMISIÓN. **ALETHEIA SUBASTAS\*** se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala considere oportunos.

### **CONDICIONES VENDEDORES**

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta.

2. El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

3. El cedente concede a **ALETHEIA SUBASTAS\*** pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta les sea encomendada.

4. **ALETHEIA SUBASTAS\*** es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes en ella depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, deducida la comisión de la sala.

5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes con antelación a la celebración de la subasta, deberá abonar a **ALETHEIA SUBASTAS\*** los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 31,67% + el I.V.A correspondiente.

6. Serán por cuenta de **ALETHEIA SUBASTAS\*** los gastos de recogida (dentro de Barcelona), seguro, almacenaje y fotografía. Los gastos de devolución de las piezas serán por cuenta del vendedor. Dicho seguro no cubre en ningún caso deterioros producidos por termitas o polillas. Si las piezas depositadas en nuestra sala no tienen previsión de salir a subasta, transcurrido un plazo de 60 días desde la fecha del albarán de entrada sin que el cedente haya procedido a su retirada, **ALETHEIA SUBASTAS\*** no se hará cargo de posibles daños o deterioros.

7. En caso de que se estimase necesario, de mutuo acuerdo entre el cedente y la sala, la limpieza o restauración de alguno de los bienes o la consulta con expertos ajenos a la sala, los gastos derivados de los mismos serán por cuenta del cedente, aun en el caso de que los lotes resultaran in-vendidos.

8. A las obras de autores sujetos a la Ley 3/2008 de la Propiedad intelectual se aplicará la deducción correspondiente cuando proceda, que será por cuenta del vendedor.

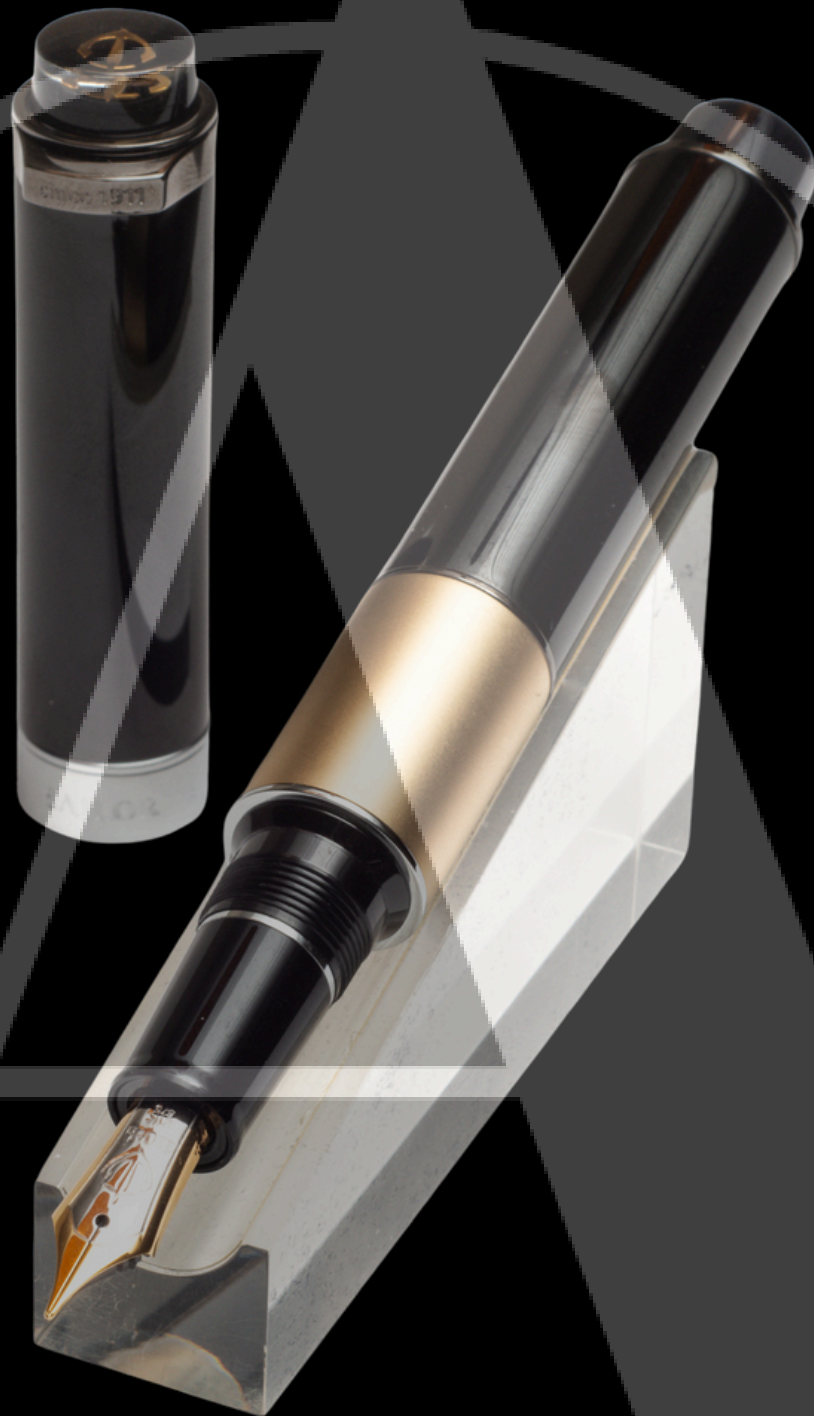
9. La organización de la subasta correrá a cargo de **ALETHEIA SUBASTAS\*** que fijará la fecha y hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y la descripción de los mismos, con el fin de obtener el mejor resultado final.

10. **ALETHEIA SUBASTAS\*** deducirá del precio de adjudicación los honorarios de intermediación en la venta, que serán del 18,50% sobre el precio de remate, más los impuestos correspondientes.

11. La liquidación de las obras adjudicadas se efectuará en el plazo de 30 días a contar desde la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido abonados previamente por los compradores.

12. Salvo indicación en contra por parte del cedente, la sala podrá adjudicar los lotes in-vendidos después de la subasta respetando el precio pactado con el cedente. Transcurrido un mes desde el día de la subasta sin que los bienes in-vendidos hayan sido retirados por el cedente, **ALETHEIA SUBASTAS\*** queda autorizada para volver a incluirlos en una subasta deduciendo un 40% del precio de salida inicial. En caso de que el cedente no desee volver a subastar la pieza y haya transcurrido un mes desde la subasta sin haberlo retirado de la sala deberá abonar unos gastos de almacenaje de 6€/día desde dicha fecha.

\* Nombre comercial registrado de MIRAPERARTE, S.L.



Próxima  
**Subasta**  
Septiembre 2024

**ALETHEIA**  
**SUBASTAS**

Aribau, 123 | 08036 | Barcelona  
937824786 | 682665036 (WhatsApp) | [info@aletheiasubastas.com](mailto:info@aletheiasubastas.com)  
[WWW.ALETHEIASUBASTAS.COM](http://WWW.ALETHEIASUBASTAS.COM)